

СМИБС

«У азбуки
славянская
душа»

24 мая

ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ



91.9:80

У12

У12 «У азбуки славянская душа: День славянской письменности и культуры: библиографический дайджест / МБУК г. о. Самара «СМИБС», Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской, Библиографический отдел; составитель Т.Е. Антонова. - Самара, 2026. – 33 с. – Текст: электронный. – 12 +

ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2026

От составителя

История может звучать по-разному: в шорохе переворачиваемых страниц, в гармонии церковных песнопений, в искренних интонациях детских голосов, читающих вслух.

Отмечая День славянской письменности и культуры, мы отдаём дань уважения слову, восхищаемся богатством нашей культуры и чтим духовное наследие, объединяющее нас.

Давайте вспомним, что письменность – это не просто буквы на бумаге. Это нить, связывающая прошлое и будущее, соединяющая поколения.

Библиографический дайджест «У азбуки — славянская душа», подготовленный ко Дню славянской письменности и культуры, приглашает вас погрузиться в истоки, проследить путь развития и узнать удивительные факты о первой азбуке и буквах.

Некоторые из них остались в далёком прошлом и нам неизвестны, а другие прочно вошли в нашу жизнь – и без них мы не можем обойтись и сегодня.



Наш адрес: ул. Маяковского, 19

E-mail: bo.smibs@mail.ru

Оглавление

От составителя	2
День славянской письменности и культуры: история праздника и современные традиции	4
Церковно-славянский язык	6
Славянская азбука. Расположение букв	9
Основные причины порядка букв	11
Традиции: где и как празднуется День славянской письменности и культуры	13
Интересные факты о Дне славянской письменности: от азбуки до русской словесности	16
Список литературы	22

День славянской письменности и культуры: история праздника и современные традиции

В 2026 году праздник традиционно отмечается **24 мая**. День был объявлен – **Днём славянской письменности и культуры** постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от **30 января 1991 года**. Документ закрепил за датой государственный статус и связал её с международной традицией чествования **24 мая** славянских просветителей, святых равноапостольных братьев **Кирилла и Мефодия** – создателей славянской азбуки. Их деятельность заложила основы письменности и литературы у славянских народов.



Дата объединяет историю, духовность и национальное самосознание – она важна не только как церковно-государственное торжество, но и как напоминание о значении письменного слова.

Праздник символизирует не просто появление алфавита, а начало письменной культуры у славян, появление первых

переводов Священного Писания и осмысление роли языка и книг в судьбе народов, пробуждение духовной и культурной жизни целой цивилизации, ведь именно через слово формируется мышление, передаются знания, сохраняется культурное наследие.

Кто такие Кирилл и Мефодий?

Святые Кирилл и Мефодий – не только создатели славянской азбуки и литературного языка, но и первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык, проповедники христианства.

Кирилл (до принятия монашества – Константин, около 827 –14 февраля 869 года) и **Мефодий** (около 815 – 6 апреля 885 года) происходили из знатной семьи в византийском городе Фессалоники (Солуни). Их отец был военачальником.

Кирилл (Константин) получил блестящее образование в Константинополе, был философом и полиглотом (знал несколько языков, включая славянский), участвовал в богословских дискуссиях, в том числе с мусульманами и еретиками-иконоборцами.

Мефодий некоторое время находился на военной службе, затем удалился в монастырь. После смерти брата продолжил его дело и был посвящён в сан архиепископа Моравии и Паннонии.

Деятельность Кирилла и Мефодия заложила основу славянской письменности, позволила славянским народам перейти на богослужение на родном языке, что послужило распространению христианства и развитию грамотности. Их труды способствовали формированию национальных литератур на основе славянских языков, укреплению идентичности народов и расширению их культурного взаимодействия.

Церковно-славянский язык

До IX века славяне пользовались преимущественно устной формой передачи информации: народные песни, мифы, предания и заговоры сохранялись в памяти поколений. Однако отсутствие письменности серьёзно ограничивало возможности развития образования, права, государственной системы и религиозной жизни.

В тот период, стремясь распространить христианство среди славян, в конце 863 года византийский император Михаил III по просьбе великоморавского князя Ростислава направил в Великую Моравию (первое крупное раннефеодальное славянское государство) братьев-монахов **Кирилла и Мефодия**, чтобы они проповедовали христианство на родном для славян языке.

Перед отъездом в Моравию в Константинополе Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку – **глаголицу**, специально адаптированную под фонетику старославянского языка. В основе церковнославянского языка лежал их родной язык – говор славян города Солунь (современный город Солоники).

В результате появилась возможность переводить библейские тексты: Евангелие, Апостол и другие церковные книги, вести летописи, развивать литературу, науку и правовую систему. За свой вклад братья получили титул равноапостольных, а позже были канонизированы в православной и католической церквях.

Церковнославянская азбука содержит около 40 букв, некоторые из которых представлены более чем одним вариантом написания. Используются многочисленные надстрочные знаки.

В X–XI веках на церковнославянский язык влияли живые разговорные славянские языки на разных территориях расселения славян. В результате возникали территориальные

разновидности – изводы (варианты, редакции). Например, болгарский, сербский, русский изводы.

С конца X века до начала XVIII века церковнославянский язык выполнял роль полноценного литературного языка. Он был прежде всего языком богослужения, но также языком древнерусской художественной литературы и деловой письменности.

Начиная с XVIII века церковнославянский язык остался языком исключительно богослужебным.

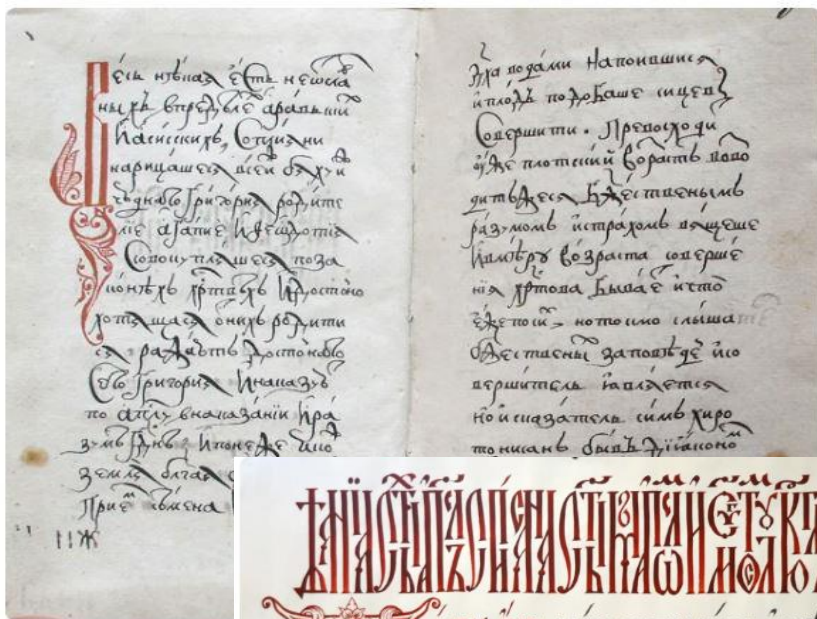
В нём насчитывается **7 падежей**: именительный, винительный, родительный, дательный, творительный, местный, звательный.

В Средние века церковнославянский язык был не только богослужебным: на нём писалось всё то, что связывалось с религиозными ценностями. Славяне читали на нём Библию, на церковнославянский переводились сочинения греческих и латинских богословов, византийские исторические и научные сочинения. На церковнославянском языке писались поучения, жития святых, летописи. Эти произведения переходили из одной славянской области в другую, переписывались, изменялись, приспособлялись к новым условиям.

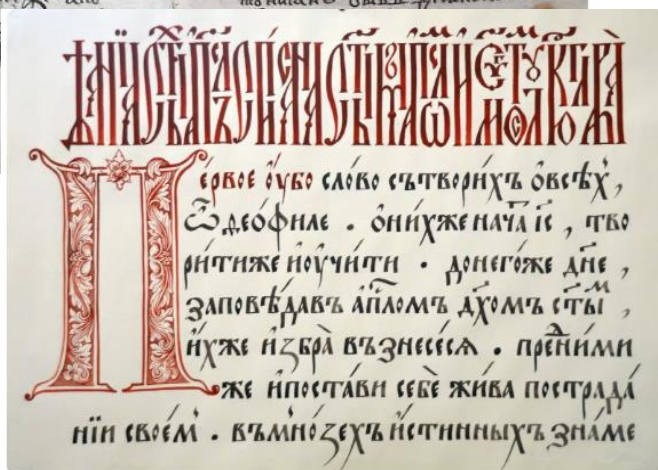
Текст на церковнославянском языке записывался с помощью трёх систем письма: **полуустава, вязи и скорописи**. В книгах чаще всего встречались полуустав и вязь.

Вязью оформляли заголовки и важные надписи как на бумаге, так и на различных реликвиях, а **полууставом** писали основной текст.

Скоропись же служила для писем, в том числе и для обычной переписки, поэтому говорить о том, что текст, написанный скорописью, будет отражать все особенности церковнославянского языка, не стоит. Скорее всего, это будет



Пример скорописи



Полустав и вязь XIV века

смешение древнерусского и церковнославянского в одном документе.

Церковнославянская традиция оказала глубокое влияние на формирование современного русского литературного языка. Например, по подсчётам академиков Л. В. Щербы и А. А. Шахматова, более 55% элементов русского литературного языка на разных языковых уровнях — церковнославянизмы.

Славянская азбука. Расположение букв

Старославянский язык – это древнейший славянский литературно-письменный язык, который появился во второй половине IX века в результате переводческой деятельности Кирилла и Мефодия и их учеников. Он возник на основе южнославянского диалекта праславянского языка под влиянием греческого языка византийской эпохи. Старославянские тексты могли быть написаны как глаголицей, так и кириллицей.

Глаголица, созданная Кириллом, – это алфавит с замысловатой формой букв, который отличался от греческой и латинской традиций.

Кириллица была разработана позднее, предположительно учениками Кирилла и Мефодия. Она базировалась на греческом алфавите с добавлением букв для передачи уникальных славянских звуков. Кириллица оказалась более простой и удобной для использования в повседневной жизни, что способствовало её быстрому распространению в славянских странах. Название «кириллица» происходит от имени Кирилла.

Церковнославянский язык – это локальный территориальный извод старославянского языка, который стал литературным и богослужебным языком для некоторых славянских народов (болгар, сербов, хорватов, чехов, мораван, русских и др.). Таким образом, Кирилл и Мефодий сыграли ключевую роль в создании славянской письменности и старославянского языка.





Азбука церковнославянская

Ѧа аз [а]	Нн наш [н]	Шш ша [ш]
Бб буки [б]	Оо он [о]	Щщ шта [щ]
Вв веди [в]	Пп покой [п]	Ъъ ер [ъ]
Гг глаголь [г]	Рр рцы [р]	Ыы еры [ы]
Дд добро [д]	Сс слово [с]	Ьь ерь [ь]
Ееѐ есть [е]	Тт твердо [т]	Ѣѣ ять [е]
Жж живете [ж]	Ѹѹ ук -	Юю ю [ю]
Зз зело [з]	Ѳѳ оник [у]	Ѧѧ я [я]
Зз земля [з]	Фф ферт [ф]	Ѭѭ юс малый [я]
Ии иже [и]	Хх хер [х]	Ѯѯ кси [кс]
Іі И десяти- ричное [и]	Ѡѡ омега [о]	Ѱѱ пси [пс]
Кк како [к]	Ѣѣ от [от]	Ѳѳ, Ѧѧ фита [ф]
Лл людие [л]	Цц цы [ц]	Ѳѳ ижица [и], [в]
Мм мыслете [м]	Чч червь [ч]	

Основные причины порядка букв

ДРЕВНЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА с образами и числовыми значениями БУКВИЦ						
А 1 Азъ (а) Бог, земной и сотворивший на Земле. И.	Б 2 Богъ (б) Милостиво Богов; Божественное; происхождение.	В 3 Ведн (в) Мудрость на Земле и Небесах выделю.	Г 4 Глаголн (г) Передача мудрости; делание, исполнение; лето, жаровитица.	Д 5 Довро (д) Развитие достаток; выживание; покаяние; признание.	Е 6 Есть (е) Пить элементов жизни, форма жизни; быть.	Є 7 Єсть (є) Связь; определение; различие.
Ж 8 Живеть (ж) Жизнь многоразовно зародившись; земная жизнь; преобразование.	З 9 Зъло (з) Неправильное; зло; зло; великое; несправедливое зло.	З 10 Земля (з) Земля (небесное тело); почва; форма жизни.	И 11 Иже (и) Истина; Справедлив; единство; двоякое; истина (Богъ иже).	І 12 Іжен (і) Истина; Истина (Богослов); уравнивание.	Ї 13 Їннѣ (і) Истина; Истина (общая); истина (общая).	Ѡ 14 Гервь (Ѡ, ѡ) Героевство; искупление; душевное.
К 20 Какъ (к) Общественная единица (о Великой); званность; обмен.	Л 30 Людѣ (л) Общественная группа; мыслитель; образ; социальное звание.	М 40 Мыслѣт (м) Мысли; мысль; труд; думать; звание; умение; ученик.	Н 50 Нашъ (н) То, что было известно нашим Предкам; то, что существует при нас (жизнь).	О 70 Онъ (о) Истина; Богъ иже, нечто нечто самостоятельное; форма, структура.	П 80 Покон (п) Божественное; подчинение; состояние; закон; гармония.	Р 100 Рци (р) Речь; изобретение; творение; сила (энергия); различение.
С 200 Слово (с) Мысль; правдивость; воля; единичная форма.	Т 300 Тѣло (т) Укрепление; сила; упорство; определенная форма; определенно.	У 400 Укъ (у) Закон, правило; единичность; в последствии; закон; форма; приближение.	Ѹ 500 Оукъ (Ѹ) Чувство; мысль; упор; определенная форма.	Ф 600 Феръ (ф) Героевство; величественность; звание.	Х 800 Хръ (х) Марка; равенство; различие; определенная величина; гармония.	Ѡ 800 Отъ (Ѡ) До сей поры; величайший результат; предел.
Ц 900 Ци (ц) Единичность; сила; власть; структура; определенная роль.	У 90 Уервь (у) Красный, красный; трава, рубка, карта.	Ш Ша (ш) Пыль; влажность; огонь; звание; различение.	Щ Шѣ (щ) Знать; знание; направление; состояние; звание; борьба.	Ъ Бръ (ъ) Истина; Творчество; состояние в процессе действия; действие.	Ы Ёръ (ы - нежить) Божество; состояние; знание; множественность действия.	Ь Ёръ (ь) Истина; Существование; звание; Бога; действие; звание; творение.
Ѡ Ять (Ѡ) Божественная сила; единство; небеса; к жизни; структура.	Ю Югъ (ю, ѡ) Справедливое; единство; по состоянию; признание.	Ѡ Аръ (а - начало, ѡ) Образу; звание; творение; структура.	Є Эдо (є - начало, ѡ) Признание; в целом; форма; планет.	Ѡ Омъ (Ѡ, ѡ - начало) Сила; свидетельство.	Ѡ Онъ (Ѡ - начало) Сила; структура; определяющая последующий абзац.	Ѡ Одъ (Ѡ - начало) Богство; порождаемое по наследству.
Ѡ Ёта (Ѡ - начало, ѡ) Пыль; (начальная форма).	Ѡ Ота (Ѡ - начало, ѡ) Неприятие; нечто-либо.	Ѡ 60 Кен (к) Дух; дуновение; слово.	Ѡ 700 Пен (п) Душа и асн; что и не относится.	Ѡ 9 Финта (ф - начало) Единство; душа; природа; состояние.	Ѡ 9 Ижнѣ (Ѡ, ѡ, ѡ, ѡ, ѡ) Духовное; гармоничное состояние; единство.	Ѡ 9 Ижа (Ѡ) Мера; время; звание.

Основа – греческий алфавит. Кирилл и Мефодий взяли за основу порядок букв греческого алфавита, который, в свою очередь, восходил к финикийскому письму. Например, названия букв «аз», «буки», «веди» соответствуют греческим «альфа», «бета», «гамма».

Числовое значение букв. В старославянской азбуке каждая буква имела числовое значение, которое соответствовало её позиции в алфавите. Например, «аз» обозначала 1, «буки» – 2 и т. д. до 10. С буквы «како» начинался ряд десятков, а затем шли сотни. Для обозначения чисел использовались надстрочные знаки – титлы.

Акрофонический принцип. Некоторые исследователи предполагают, что порядок букв мог быть организован так, чтобы названия букв складывались в осмысленные фразы или назидания. Например, «Веди + Глаголь» могло означать «ведай учение».

Удобство запоминания. Акрофонический способ (как в случае с цветами радуги) облегчал обучение грамоте.

Часть букв была создана специально для передачи звуков, отсутствовавших в греческом языке (например, Б, Ж, Ц, Ш). Их расположение могло быть связано с расположением букв, обозначающих похожие звуки.

Некоторые учёные видят в расположении букв тайнопись с глубоким религиозным и философским подтекстом, предполагая, что азбука построена как логико-математический организм.

Например, фраза «*Аз, буки, веди – я буквы ведаю*» связана со способом запоминания славянской азбуки. Это акрофонический метод, при котором названия первых букв слова образуют фразу, облегчающую запоминание.

Значение отдельных букв:

Азь – «я». В древнерусской культуре эта буква имела особое значение, от неё произошло само название «азбука».

Буки (буки) – «буквы», «письмена».

Веди (веде) – «познал», совершенное прошедшее время от глагола «ведити» – знать, ведать. Объединяя эти названия, получаем фразу: «*Я знаю буквы*».

Иногда этот порядок букв интерпретируют более философски, например, как «Я – основа, начало. Основа всему – знание Бога и предков своих». В некоторых версиях древнеславянской азбуки (например, в «Буквице») каждая буква имела не только звуковой, но и сакральный смысл, связанный с духовным развитием и пониманием законов мироздания.

О типах азбук. Существует дискуссия о том, какую именно азбуку создал Кирилл – глаголицу или кириллицу. В науке преобладает точка зрения, что глаголица первична, а кириллица возникла позже на

Славянская азбука - послание

**ЯЗБУКУ ВѢДАЙ,
ГЛАГОЛЬ ДОБРО,
ПО ЕСТЕСТВУ ЖИВИ,
ЗАПОВѢДИ
ИСПОЛНЯЙ
КАК ЛЮДИ
МЫСЛЯЩИЕ
НАШЕГО ОТЕЧЕСТВА
ПРАВОСЛАВНОГО.
РЦЫ СЛОВО ТВЕРДО.
ХРАНИ ЦЕЛОМУДРИЕ,
ЧЕСТЬ И ПОСЛУШАНИЕ.
ЩЕДРОТЫ ЛЮБВИ
ГЛАВЛАЙ.**

Азбука

АЗ БУКИ ВЕДИ
Я буквы ведаю (знаю).
ГЛАГОЛИ ДОБРО ЕСТЬ
Говори: «Добро есть!»
ЖИВЕТЕ ЗЕМЛЯ
Живи, Земля.
ИЖЕ КАКО
Но как?
ЛЮДИ МЫСЛЕТЕ
Люди, мыслите.
НАШ ОН ПОКОЙ
Наш Он (Бог) – Покой.
РЦЫ СЛОВО ТВЕРДО
Говори (исполняй) слово
истины.

основе греческой письменности. При этом, даже если начертания букв были разработаны позже, Кирилл и Мефодий сыграли ключевую роль в вычленении звуков славянского языка и адаптации письменности. Таким образом, порядок букв в славянской азбуке – результат сочетания исторических, лингвистических и, возможно, символических факторов.

Традиции: где и как празднуется День славянской письменности и культуры

День славянской письменности и культуры — это не просто памятная дата, а живое культурное явление, объединяющее духовные, образовательные и творческие традиции. Его празднование охватывает как церковные, так и светские мероприятия, проходящие по всей России — от мегаполисов до небольших поселений.

Церковные традиции. Поскольку праздник связан с памятью святых Кирилла и Мефодия, центральное место в его праздновании занимают богослужения, особенно в храмах, носящих имя этих просветителей: проходят торжественные литургии, молебны, крестные ходы, часто сопровождаемые чтением Евангелия на разных славянских языках.

Литературные традиции. К празднику приурочено вручение *Патриаршей премии имени Кирилла и Мефодия*, учреждённой Священным синодом Русской православной церкви. Этой премией награждают авторов, внёсших значительный вклад в развитие русской литературы.

Также ежегодно проводятся *Кирилло-Мефодиевские чтения* – конференции, где специалисты в области славянской культуры обсуждают проблемы современного языка и обмениваются знаниями. Таким образом, День славянской письменности – это не просто праздник, а символ единства славянских народов и их культурного наследия.

Культурные мероприятия. Во многих городах праздник стал днем культурного просвещения и народных гуляний. На центральных площадях и в парках проходят: фестивали славянской культуры, концерты фольклорных и хоровых коллективов, симфонических оркестров; театрализованные

постановки, посвящённые жизни Кирилла и Мефодия; книжные ярмарки; встречи с писателями.

В рамках праздника планируются мероприятия для всей семьи: интерактивные программы, мастер-классы по каллиграфии, чтение сказок и народных преданий, театрализованные представления для детей.


В школах и вузах к празднику приурочены: научные конференции, освещающие многообразие национальных культур славянских народов и их историческое единство; тематические уроки славянской письменности, лекции и мастер-классы, посвящённые истории славянской письменности и алфавита; презентации культурных проектов; конкурсы чтецов.


В библиотеках, музеях и культурных центрах организуются выставки, демонстрирующие древние рукописи и книги, проводятся интерактивные занятия, где дети могут попробовать писать пером, распознать глаголицу и кириллицу, познакомиться с древними манускриптами.


Символизм и атмосфера. Во время праздника звучит духовная музыка, пространства стилизуются под старославянскую эстетику – с буквицами, орнаментами, костюмами под старину.




Интересные факты о Дне славянской письменности: от азбуки до русской словесности

 История празднования обычно связывается с болгарской церковной традицией X–XI веков; самые ранние данные о праздновании дня Кирилла и Мефодия датируются XII веком. Впервые День болгарской письменности отметили в 1803 году. В Болгарии этот день считается одним из важнейших праздников. У праздника есть официальный болгарский гимн – хоровое произведение, посвящённое силе слова и просветительской миссии.

 День славянской письменности и культуры имеет международный статус и отмечается не только в России и Болгарии, но и в других славянских странах: Сербии, Северной Македонии, Беларуси, Украине, Чехии и Словакии.


 В России первое официальное празднование состоялось в 1863 году – в год тысячелетия создания славянской азбуки. После Октябрьской революции традиция была прервана, а в 1985 году, к 1100-летию преставления святого Мефодия, праздник возродился. Государственный статус он получил в 1991 году.


 Кирилл и Мефодий искусственно создали азбуку на основе болгарского языка по заказу для перевода богослужебных текстов.


 Древнеславянский алфавит состоял из 49 букв, каждая из которых имела своё название.





Славянский язык еще не обладал письменностью. Получается, что наши предки пользовались двумя языками сразу: кириллицей и глаголицей – для чтения церковных книг и письма, а также древним устным языком – для общения.


 На славянских языках в мире разговаривают 400 миллионов человек. В группу славянских языков входят 13 языков (по разным подсчетам – от 10 до 18).


 Большинство славянских языков (русский, украинский, белорусский, болгарский, сербский) очень похожи, потому, что у них общий языковой предок – праславянский язык.


 Современные языки развивались на разных территориях, огласовка различалась. Однако даже сейчас азбуки имеют примерно равное количество букв (30-33), основная масса которых одинакова.


 Славянские языки считают очень сложными для изучения из-за особенностей словообразования и трудной грамматики, однако уровень сложности древнерусского языка был еще выше, чем у современных.


 **Две азбуки.** По распространенной научной версии Кирилл и Мефодий создали **глаголицу** – первую славянскую азбуку, специально адаптированную под фонетику старославянского языка. Позже их ученики в Восточной Болгарии, в Преславе, в конце IX века разработали **кириллицу**, которая впоследствии стала более распространённой. Большинство исследователей считают, что кириллица – это результат более позднего усовершенствования глаголицы.


 Изначально глаголица использовалась для тайных записей: её сложные символы были своеобразной защитой.

 Слово «азбука» составлено из первых букв кириллицы – «аз» и «буки». По аналогии слово «алфавит» – это тоже дань греческому языку: происходит от первых букв греческого алфита – «альфа», «бета» (через латинское *alphabetum*).

 Названия букв в старославянской кириллице имели смысловую нагрузку. Например, «аз» означало «я», «буки» – буквы, «веди» – знать, «глаголь» – говорить.

 В старославянском языке буквы имели числовое значение, то есть вообще не было цифр. Количественное значение выражалось буквами. Например, цифра 3 обозначалась буквой «Г» («глаголь»), 40 буквой «М» («мыслите»), 900 буквой «Ц» («цы»). Буква «А» означала один, «В» – два. Чтобы отличить слово от числа, над записью использовался специальный знак – титло.

 До реформы Петра I в кириллице не было различия между строчными и прописными буквами, тексты писались в едином регистре. При Петре I в 1708 году была проведена первая реформа письма: отменили употребление надстрочных знаков и некоторых букв, использовавшихся по традиции (например, ω – омега, ψ – пси, ξ – кси). Также был создан «гражданский шрифт» для светских изданий.

 Буква «ё» появилась в конце XVIII века. Датой её рождения считается 29 ноября 1783 года, когда княгиня **Екатерина Дашкова** на заседании Петербургской академии наук предложила заменить сочетание знаков «іо» на новую букву. Идею поддержал **Гавриил Романович Державин** – первый, кто начал использовать «ё» в личной переписке. Позже поэт-

баснописец **Иван Дмитриев** в **1795** году впервые применил «ё» в печатном сборнике «И мои безделки». Первым словом, напечатанным с буквой «ё», стало «всё». В том же издании встречаются слова «огонёкъ», «пенёкъ», «безсмёртна», «василёчикъ». Книга была напечатана в Московской университетской типографии.

В 1797 году **Николай Карамзин** – русский писатель и историк, главный представитель сентименталистской литературы конца XVIII – начала XIX века, один из реформаторов русского литературного языка, – впервые употребил букву «ё» во втором издании поэтического сборника «Аониды» в стихотворении «Опытная Соломонова мудрость, или Мысли, выбранные из Екклесиаста», где буква «ё» была использована в слове «слёзы», чтобы срифмовать его со словом «розы». Карамзин снабдил издание примечанием, объяснив, что «буква „е“ с двумя точками наверху заменяет „ïô“».


Карамзин стремился сблизить письменный язык с разговорным, уменьшив влияние церковнославянского языка на русский.

Но обязательное употребление буквы «ё» в русском языке было введено только **24 декабря 1942 года**. Тогда был обнародован приказ наркома просвещения РСФСР В.П. Потёмкина «О применении буквы «ё» в русском правописании», которым было введено обязательное употребление «ё» во всех классах начальных, неполных средних и средних школ. Выборочное употребление буквы «ё» было закреплено в правилах русской орфографии в **1956** году.

В апреле 2022 года Министерство просвещения предложило закрепить необязательность буквы «ё» и считать в официальных документах эквивалентными написания с буквами «е» и «ё».

Согласно предложению, букву «ё» допустимо заменять буквой «е» или не заменять по желанию автора или издательства, при


этом при цитировании фрагментов текста желательно сохранять «ё».


 Мягкий «ь» и твердый «Ъ» знаки раньше использовались в качестве сверхкратких гласных звуков, открывающих закрытый слог, и назывались «ер» и «ерь». Со временем они утратили актуальность, оставаясь обозначениями твердости-мягкости согласных. В современном языке они выполняют исключительно грамматические функции.


Орфографическая реформа 1917-1918 годов (декрет Совета народных комиссаров и постановление президиума Высшего совета народного хозяйства от 10 октября 1918 года «Об изъятии из обращения букв русского языка») исключила из алфавита несколько букв, в том числе три буквы: «ять» (Ѣ), которая раньше была обязательной, что можно увидеть в книгах до двадцатых годов прошлого века. Помимо фонетической ненужности – звука нет – отсутствие «ять» (Ѣ) банально сэкономило бумагу. Так, например, в дореволюционном издании «Война и мир» Льва Толстого содержится 115 тысяч букв (Ѣ), это примерно 70 страниц романа.


Другие две буквы, которые удалили вместе с «ять» (Ѣ), – это «ижица» (Ѹ) и «фита» (Ѳ). «Ижица» была последней буквой в дореволюционном алфавите, но к моменту реформы встречалась крайне редко – в основном в церковных текстах. В гражданском языке она фактически употреблялась только в слове «миро».


В результате удаления из алфавита трёх букв: «ять» (Ѣ), «ижица» (Ѹ) и «фита» (Ѳ) – буква «я» стала последней (в этом интеллигенция видела намеренность советской власти поставить в конец букву, выражающую человеческую индивидуальность).


 В старославянском языке не было формы настоящего времени, но были четыре формы прошедшего и три будущего. Отголоски такого подхода к системе времён сохраняются и в современном русском языке. Например, фраза «*Я сейчас сделаю*», несмотря на слово «сейчас», часто подразумевает неопределённый период времени – «*Я сделаю потом*».

 Слова «бык» и «пчела» родственные. Славяне представляли пчел маленькими бычками, уважительно к ним относились. Вот и назвали их «бчелами» – по внешнему сходству, но начальный звук оглушился.

 Звук «Ф» не является русским по происхождению, он полностью заимствован из латинского и греческого языков. Отсюда различия имен: Теодор и Фёдор, Осип и Иосиф, Марта и Марфа – это одни и те же слова, различающиеся звуком «Ф».

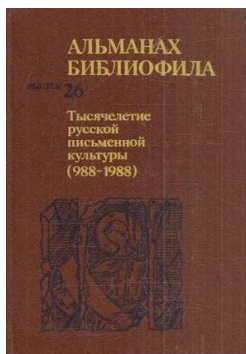
 Самая распространенная русская буква сейчас – «О», она встречается в словах чаще других. А самая редкая – «Ъ». Интересно, в слове «обороноспособность» буква «О» используется 7 раз.

 Не было фиксированных правил пунктуации, точка являлась основным знаком препинания и могла ставиться где угодно – внизу, вверху, посередине строки.

 25 мая, сразу после Дня письменности, в России отмечают День филолога. Это символизирует преемственность между древними текстами и современной наукой.



Список литературы



1. 76.19 А57 Альманах библиофила. **Выпуск 26. Тысячелетие русской письменной культуры (988-1988).** – Москва: Книга, 1989. – 255 с. – ISBN = 5-212-00231-1 (в пер.). – Текст: непосредственный. Библиотека № 20

«Альманах библиофила» – сборник статей и художественных произведений,

посвящённых книгам, книжному искусству, а

также известным библиофилам, книгоиздателям и другим деятелям российской книжной культуры.

Выпуск № 26 посвящён тысячелетию русской письменной культуры – с одноимённой статьёй филолога, академика РАН Дмитрия Сергеевича Лихачёва.

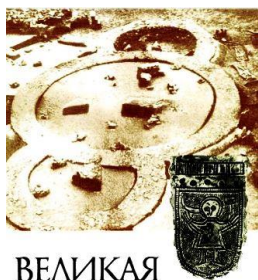
«Русь никогда не была отгорожена от других стран: она впитала в себя и византийскую культуру, и западную, и скандинавскую, и культуру южных соседей – кочевников. Потому что своя основа была необычайно сильна», – Дмитрий Лихачёв.



2. 80 А90 **Асов, А.И.** Руны славян и "Боянов гимн"/ А.И. Асов. – Москва: Фаир, 2010. – 478 с. – ISBN = 978-5-8183-1431-0 в пер. ЦГБ.

Книга уникальна тем, что она даёт представление обо всех известных ныне системах славянской рунической письменности. В ней собраны все имеющиеся в настоящее время памятники докириллического письма, дан пословный

перевод «Боянова гимна», древнейшей славянской рунической рукописи IV века, где рассказано о славянских рунах, которыми он был написан, и представлен очерк истории Руси того времени. Читатель узнает о том, как текст сохранился до наших дней, и о самом хранителе рунической библиотеки новгородских волхвов (в том числе «Книги Велеса», «Боянова гимна») А. И. Сулакадзе. Здесь же повествуется о создателе гимна, Бояне, песнопевце Древней Руси, и о его наследии в русской культуре и поэзии.



**ВЕЛИКАЯ
МОРАВИЯ**
ее историческое
и культурное значение

3. 63.3 (4Чеш) В27 Великая Моравия, её историческое и культурное значение / ответственные редакторы Г.Э. Санчук, Й. Поулик. – Москва: Наука, 1985. – 286, [1] с. – ISBN = (в пер.). – Текст:

непосредственный.

Библиотека № 12

Совместное издание советских и чехословацких ученых посвящено Великой

Моравии – одному из ранних государств западных славян, предков современных чехов и словаков. В сборнике рассматриваются вопросы социальной структуры общества в Европе IX–X веках. Особое внимание уделено развитию славянской письменности и культуры.



4. К 86.38 В11 В начале было Слово...: дни славянской письменности и культуры в Самаре 23-24 мая 2004 года: фотоальбом. – Самара: Самарский Дом печати, 2005. – 286 с. – ISBN = 5-7350-0391-7 (в пер.). – Текст: непосредственный. Библиотеки: № 1, № 8.

Фотоальбом представляет собой

исторический документ, содержание которого отражает масштабное празднование Дня славянской письменности и культуры в Самаре как одно из крупнейших культурных событий города, демонстрирующее значимость славянской письменности в современной культурной жизни России. Издание содержит 286 страниц цветных иллюстраций, портретов участников и документальных снимков всех значимых событий праздника.



В. М. Воскобойников

**ЗАВЕТ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**



№ 28, № 30.

5. 80 В76 Воскобойников, В.М. Завет Кирилла и Мефодия / В.М. Воскобойников; иллюстрации Ю.С. Сметаниной. – Москва: Просвещение, 2010. – 142с. – ISBN = 978-5-09-020409-5 в пер. –Текст: непосредственный.

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 4, № 5, № 6, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 17, № 19, № 20, № 21, № 22, № 23, № 25, № 26, № 27,

Книга посвящена жизни и деятельности великих просветителей, святых православной и католической церкви, братьев-миссионеров, создателей старославянской азбуки и церковнославянского языка, проповедников христианства – Кирилла и Мефодия.

Основная тема произведения – создание славянской азбуки и письменности, которые сыграли ключевую роль в развитии и укреплении культуры славянских народов, их национального самосознания и стремления к независимости.





6. 80 Г70 Горшков, А.И.

Старославянский

(древнецерковнославянский) язык: учебное пособие для студентов / А.И. Горшков. – Москва: АСТ: Астрель, 2002. – 139, [1] с. – ISBN = 5-17-014194-7, 5-271-03568-9 (в пер.). – Текст: непосредственный.

Библиотека № 28

Пособие содержит краткое и доступное изложение курса старославянского языка в

процессе его становления и развития.



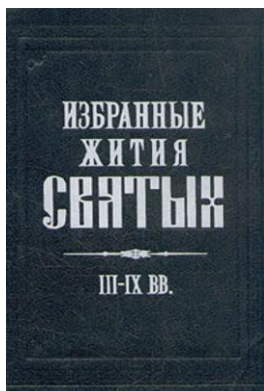
7. 81.2Рус-03 Д84 Дурново, Н.Н.

Избранные работы по истории русского языка / Н.Н. Дурново. – Москва: Язык русской культуры, 2000. – 780с. – ISBN = 5-7859-0097-1 (В пер.). – Текст: непосредственный.

ЦГБ.

В сборник вошли работы автора по истории славянских языков, главным образом церковнославянского. Работы актуальны и

в настоящее время для области исторической славистики, в частности, для понимания формирования норм местных «литературных» языков, главным образом церковнославянского русского извода. Учет этих норм и понимание их специфики позволяют глубже оценить значимость накопленных фактов, отражающих живое древнерусское произношение. Новаторством автора стала концепция старославянского языка как литературного: в отличие от младограмматической традиции, считавшей старославянский лишь письменной фиксацией одного из болгарских говоров.

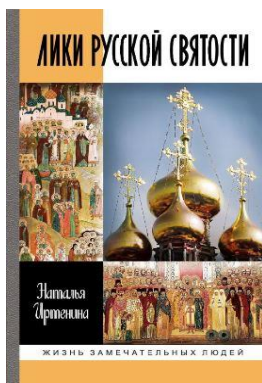


8. 86.372 И32 **Избранные жития русских святых III-IX века.** – Москва: Молодая гвардия, 1992. – 411с. – ISBN = 5-235-01935-0 (В пер.). – Текст: непосредственный.

Библиотеки: № 5, № 20, №25, № 28

В книгу включены жития выдающихся подвижников древности, прославляемых Церковью и глубоко чтимых в России.

Среди них: великие Отцы Церкви – святые Григорий Неокесарийский, Афанасий Александрийский, Ефрем Сирий, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст, Иоанн Дамаскин; первоначальник восточного монашества Антоний Великий; преподобный Симеон Столпник; знаменитые палестинские аскеты – преподобные Евфимий Великий, Феодосий Великий, Савва Освящённый и другие; завершает издание **житие святых Константина (в иночестве Кирилла) и Мефодия – учителей славян и создателей славянской азбуки.**



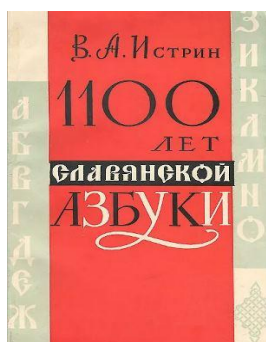
9. 86. 372 И84 **Иртенина, Наталья Валерьевна.** Лики русской святости / Н.В. Иртенина. – Москва: Молодая гвардия, 2022. – 259, [2] с. – ISBN = 978-5-235-04591-0 (в пер.). – Текст: непосредственный.

Библиотеки: ЦГБ, № 2, № 5, № 8, № 12, № 15, № 16, № 28, № 29, № 30, № 33

Россия фантастически богата святыми.

Автор стремится все эпохи в жизни России и Русской Церкви, включая век минувший, представить через призму святости. Летописец Нестор и Владимир Мономах, Сергей Радонежский и Андрей Рублев, Тихон Калужский и Трифон Печенгский, Феодорит Кольский

и Варлаам Керетский, Серафим Саровский и патриарх Тихон, святая новомученица Татьяна, святые **Константин (в иночестве Кирилл) и Мефодий** – создатели старославянской азбуки и церковнославянского языка, и многие другие стали героями этой книги. В их биографиях звучит тема живейшего участия святых в складывании русской истории, в развитии культуры, просвещения, искусства. Православие и христианская святость показаны как русская национальная идея, а святые – как воспитатели, просветители и попечители русского народа.



10. 81 И91 **Истрин, В.А.** 1100 лет славянской азбуки / В.А. Истрин; ответственный редактор Л.П. Жуковская. – Москва: Наука, 1988. - 189, [1] с. – ISBN = 5-02-010865-0. – Текст: непосредственный. Библиотеки: № 11, № 16, № 19.

Работа, написанная автором к 1100-летнему юбилею славянской письменности, впервые вышла в печать в 1963 году.

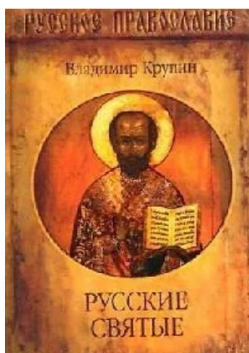
Книга знакомит читателя, с полной драматических событий, историей жизни и деятельности создателей славянской азбуки, великих славянских просветителей братьев Константина Философа (Кирилла) и Мефодия.

Наряду с этим даётся сравнительная характеристика двух древнейших славянских азбук — кириллицы и глаголицы, и рассматриваются до сих пор ещё не решённые наукой вопросы о том, какая из этих азбук была создана Константином, откуда появилась вторая из них и существовала ли письменность у славян, в том числе у русских, в доконстантиновский период.



11. 83.3(2Рос=Рус01 К18 Камчатнов, А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов / А.М. Камчатнов. – Москва: Academia, 2005. – 680, [1] с. – ISBN = 5-7695-2006-X (В пер.). – Текст: непосредственный.
ЦГБ.

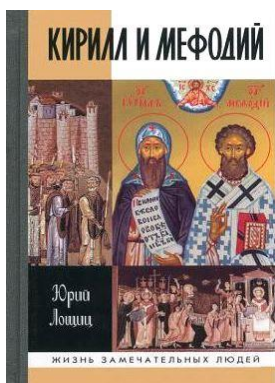
Пособие представляет собой изложение истории русского литературного языка от времени его возникновения до второй половины XIX в. Основное внимание уделено принципам употребления языка, обусловленным культурно-языковой ситуацией: историей русского государства, православной церкви, русской литературы и культуры, менявшейся на протяжении тысячи лет существования русского литературного языка.



12. 86.372 К84 Крупин, В.Н. Русские святые / В.Н. Крупин. – Москва: Вече, 2006. – 317, [1] с.– ISBN = 5-9533-1174-5 (В пер.). – Текст: непосредственный
Библиотека № 21

Преподобные и старцы, равноапостольные и страстотерпцы, канонизированные Русской Православной церковью, сплывали русский народ. Пример их подвига смирения, выдержки и мужества вселял в русского человека веру в то, что свобода будет обретена, а на русской земле наступит процветание. Рассказ о святых, о русских монастырях и пустынях сопровождается иконографическими иллюстрациями и фотографиями. В книге упоминаются святые равноапостольные **Кирилл и Мефодий** – первоучители и просветители славян. В

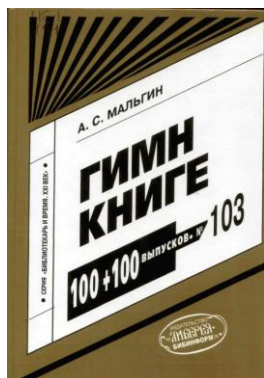
произведении есть фрагмент, посвящённый этим святым, где, в частности, рассказывается об их происхождении, деятельности и значении их работы для славянской культуры.



13. 80 Л81 Лошиц, Ю.М. Кирилл и Мефодий / Ю.М. Лошиц. – Москва: Молодая гвардия, 2013. – 355, [2] с. – ISBN = 978-5-235-03594-2 (в пер.). – Текст: непосредственный.

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 2, № 4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 19, № 21, № 22, № 25, № 27, № 28, № 29, № 30, № 33, № 34.

Книга является биографией святых равноапостольных братьев, создателей славянской письменности Константина (получившего незадолго до смерти монашеское имя Кирилл) и Мефодия, почитаемых во всём славянском мире. Их жизненный подвиг приравнивают к апостольскому, именуя их "первоучителями" славян. Они не только создали азбуку, которой и по сей день пользуются многие народы, но и перевели на славянский язык Евангелие и богослужебные книги, позволив славянам молиться Богу на родном языке.

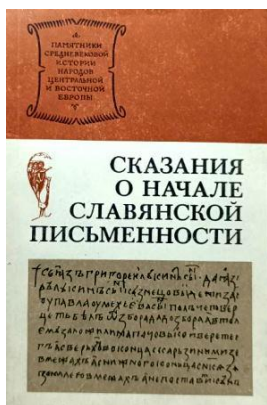


14. 76.10 М21 Мальгин, А.С. Гимн книге: энциклопедия для юношества / А.С. Мальгин. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2009. – 535 с. – ISBN = 978-5-8167-0013-9 (в пер.). – Текст: непосредственный.

Библиотеки: ЦГБ, № 1, № 15, № 21, № 28.

Книга содержит сведения о малоизвестных фактах и событиях из истории книжной культуры. Увлекательные очерки

рассказывают о древнейших памятниках письменности – «Библии» и «Коране», произведениях древнерусской книжности, о возникновении книгопечатания. **Отдельная глава энциклопедии посвящена святым Кириллу и Мефодию – создателям славянской письменности.** Большое внимание уделено великим библиотекам: от Александрийской до Румянцевской. Наряду с описанием событий, преданий и легенд из истории книги, письменности и библиотек, в издании приводятся афоризмы, крылатые выражения и высказывания выдающихся личностей всех времен и народов о роли книги в общественном развитии на разных ступенях цивилизации.



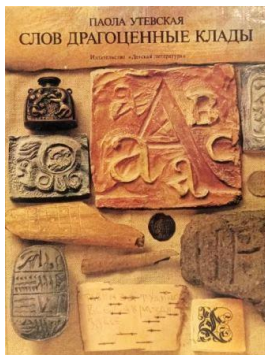
15. 80 С42 Сказание о начале славянской письменности / ответственный редактор В.Д. Королук; вступительная статья и комментарий Б.Н. Флори. – Москва: Наука, 1981. – 195, [1] с. – Текст: непосредственный.

Библиотека № 5

В издание вошли важнейшие древнеславянские литературные памятники, посвященные возникновению

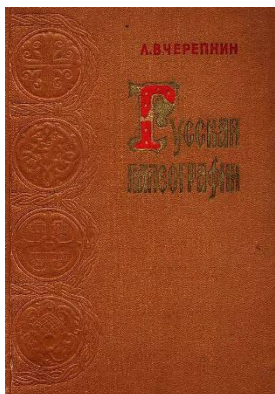
письменности: «Житие Константина-Философа», «Житие Мефодия» и знаменитый трактат черноризца Храбра «О письменах».

Автор анализирует миссию солунских братьев Кирилла и Мефодия, прослеживает процесс создания первой славянской азбуки и перевода богослужебных книг. В комментариях дается толкование архаичных терминов и выражений, а также приводится характеристика политических и культурных связей между Византией, Римом и славянскими княжествами того времени.



16. 81.2-8 У84 Утевская, Паола Владимировна. Слов драгоценные клады: рассказы о письменности / П.В. Утевская. – Москва: Детская литература, 1985. – 189, [1] с. – ISBN = (в пер.). – Текст: непосредственный.
Библиотеки: № 29, № 8

Книга в увлекательной форме рассказывает о письменности, её возникновении и этапах развития.



17. 63.2. Ч46 Черепнин, Л.В. Русская палеография / Л.В. Черепнин. – Москва: Государственное политическое издательство, 1956. – 616с. – ISBN = (В пер.). –Текст: непосредственный.
Библиотека № 15

В книге анализируются памятники русской письменности до второй половины XIX в. Включено около 200 иллюстраций, воспроизводящих графику, бумажные водяные знаки и изображения на рукописных документах различных эпох.



Интернет-источники

18. День славянской письменности и культуры 2026: история праздника и современные традиции. – Текст: электронный // vesti.ru: сайт. – URL: <https://www.vesti.ru/vj/den-slavyanskoj-pismennosti-i-kultury?ysclid=mp44y117k8192944437> (дата обращения: 10.05.2026).
19. День славянской письменности и культуры: история и традиции праздника. – Текст: электронный // газета.ru: сайт. – URL: <https://www.gazeta.ru/culture/2025/05/23/19092403.shtml> (дата обращения: 10.05.2026).
20. День славянской письменности и культуры: история, значение и традиции. – Текст: электронный // ren/tv: сайт. – URL: <https://ren.tv/longread/978407-kak-poiavilis-den-slavyanskoj-pismennosti-i-ego-traditsii?ysclid=mp44wdzr4p91988405> (дата обращения: 10.05.2026).
21. Житие Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских. – Текст: электронный // Православие.ru: сайт. – URL: <https://pravoslavie.ru/30522.html> (дата обращения: 10.05.2026).
22. 10 интересных фактов о русской словесности. – Текст: электронный // gazeta.rvs.ru: сайт. – URL: <https://gazeta-rvs.ru/10-interesnyix-faktov-o-slavyanskoj-pismennosti/> (дата обращения: 10.05.2026).
23. Ушаков Павел. Чем отличаются между собой: древнерусский алфавит, старославянский алфавит и церковнославянский алфавит? / П. Ушаков. – Текст: электронный // Яндекс Кью: сайт.

– URL:

https://yandex.ru/q/question/chem_otlichaiutsia_mezhdu_soboi_alfavit_i_0bb340d4/ (дата обращения: 10.05.2026).

24. Церковнославянский язык: в чем его отличие от древнерусского. – Текст: электронный // dzen.ru: сайт URL: https://dzen.ru/a/Y2rIrrgb_xkJFpW7#cerkovnoslavyanskiii_slavyanskaya_latn (дата обращения: 10.05.2026).

