

СМИБС

Самарское слово

Книги современных самарских писателей в фонде
Самарской муниципальной
информационно-библиотечной системы
Рекомендательный список

Самара, 2026

91.9:84

С 17

С 17 Самарское слово. Книги современных самарских писателей в фонде Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы: рекомендательный список / МБУК г. о. Самара «СМИБС», Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской, Библиографический отдел; составитель С.Топорова; редактор Е. Проскурина; дизайн Р. Сукманов. - Самара, 2026. - 85 с. - Текст: непосредственный.

12+

ЦГБ им. Н.К. Крупской, 2026

От составителя

Самарский край богат своей историей, традициями, культурой, литературным наследием. Здесь родились и создавали свои произведения такие известные писатели, как Сергей Аксаков, Алексей Толстой и Александр Ширяевец. Их творчество, ставшее классикой русской литературы, оказало значительное влияние на развитие национальной словесности и культурное наследие России.

Среди современных самарских писателей и поэтов, которые творили в конце XX века и продолжают творить в XXI веке, также много ярких талантливых личностей. Их произведения рассказывают о жизни, любви, войне и мире, и, конечно, о нашем городе.

В рекомендательный список литературы «Самарское слово» вошли книги современных самарских литераторов, которые хранятся в фонде СМИБС. Материал сгруппирован в два раздела «Проза» и «Поэзия», внутри – по алфавиту персон. Аннотации носят рекомендательный характер. Фотографии взяты из открытых интернет-источников.

Рекомендательный список адресован библиотекарям, педагогам, студентам, учащимся, а также широкому кругу читателей.

Справки по вопросам использования пособия Вы можете получить в библиографическом отделе ЦГБ им. Н.К. Крупской.

Наш адрес: ул. Маяковского, 19
E-mail: bo.smibs@mail.ru

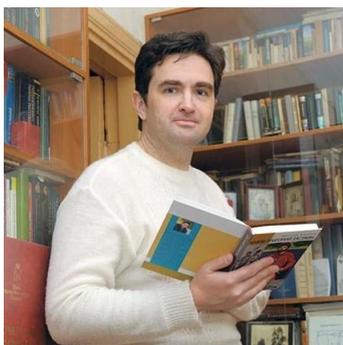
Книги самарских писателей в фонде СМИБС

От составителя	3
Проза	5
Агалаков Дмитрий	5
Грачев Андрей	15
Громов Александр	16
Добрусин Виталий	18
Жигалов Сергей	18
Жироухов Евгений	23
Игнашов Александр	23
Кабо Светлана	25
Ледерман Виктория	25
Либстер Денис	33
Миклавчич Владимир	34
Никульшин Иван	35
Олех Андрей	40
Панина Ирина	41
Пашинина Мария	42
Плотников Владимир	44
Солоницын Алексей	46
Сыромятников Алексей	54
Чебалин Евгений	55
Шарлот Владимир	58
Шахбазян Арцви	59
Штомпель Анна	59
Поэзия	60
Анищенко Михаил	60
Барвинок Александр	63
Гущев Александр	64
Зулкарнаева Сагидаш	64
Кижайкина Татьяна	65
Кирюхин Сергей	66
Минкина Ирина	66
Михалева Елена	68
Московский Вячеслав	68

Портнягин Олег	69
Ревякин Дмитрий	70
Семенов Василий	71
Семичев Евгений	72
Сергеев Вадим	74
Сизов Юрий	75
Стрелец Виктор	76
Сыромятникова Софья	76
Устинова Анастасия	77
Сысков Юрий	78
Фиш Яков	79
Хаустова Людмила	80
Чепурных Евгений	81
Шишкина Татьяна	83
Якимов Владимир	84
Ярыгина Полина	84

Проза

Агалаков Дмитрий



Агалаков Дмитрий Валентинович, родился 3 мая 1966 года. Закончил художественную школу и Куйбышевское художественное училище, оформительский факультет. Служил в армии, прошел мотострелковую учебку. В разные годы учился: на режиссерском факультете Самарского института культуры, на филфаке Самарского государственного университета, на факультете этнографии Самарской академии культуры. Выпускник Высших Литературных курсов (ВЛК) при Литературном институте им. Горького в Москве, мастерская прозы. Член Союза писателей России и Международной ассоциации писателей фантастов. Работал художником-иллюстратором в Самарском книжном издательстве, репортером, обозревателем, редактором городских газет и

журналов. Много лет отдал отраслевой журналистике. Был редактором газеты «СТГ» компании «Самаратрансгаз», редактором трех изданий «ЛУКойл-Волга»: журнала «Интервал: передовые нефтегазовые технологии», газеты «РОСИНГ» («Российское общество инженеров нефти и газа») и альманаха «Лица РОСИНГ».

1. **К 63.3(2)5 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Петр Алабин: художественно-документальный роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2011. – 215, [1] с. – ISBN = 978-5-9597-0136-9. – Текст: непосредственный. – 12+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Роман Дмитрия Агалакова «Петр Алабин» в литературно-публицистической серии «Лидеры Самарского края» посвящен жизни и деятельности замечательного русского подвижника XIX века, знаменитого военного историка и писателя, археолога, почетного гражданина трех городов – Вятки, Самары и Софии, самарского Головы – Петра Владимировича Алабина. Участник четырех войн своего столетия, он оказался выдающимся государственным деятелем, внесшим немалую лепту в развитие русского государства, и стал культовой общественно-политической фигурой для Самары. Роман о жизни Петра Алабина – это еще и исторический роман о России второй половины XIX века, потому что судьба этого человека прошла красной нитью через все самые важные и главные события в государстве.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей и будет особенно интересна тем, кому не безразлична история их родины, история ее великих людей.

2. **К 83.3(2Рос=Рус)6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Алексей Николаевич Толстой: художественно-исторический роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2017. – 262 с. – ISBN = 978-5-9597-0159-8. – Текст: непосредственный. – 16+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

29 декабря 1882 года (по старому стилю) на самарской земле родился выдающийся русский и советский писатель Алексей Николаевич Толстой, автор знаменитой трилогии «Хождение по мукам», исторического романа «Пётр Первый», фантастических романов «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина», ещё десятков знаменитых повестей и рассказов, включая любимую детскую сказку «Золотой ключик». Жизнь Алексея Толстого пришлась на трагические переломы в судьбе российского государства, на три революции и гражданскую войну. Тут и русская эмиграция, и возвращение на родину, совершенно иную.

Но этот исторический роман не только об Алексее Толстом, он и о его матери, популярной в своё время детской писательнице, графине Александре Леонтьевне Толстой, «революционерке» в плане семейных отношений. Без её энтузиазма и неиссякаемой энергии жизнь знаменитого писателя вряд ли бы сложилась такой, какой мы её знаем.

Издание предназначено для самого широкого круга читателей.

3. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Апостол народной трезвости. Михаил Дмитриевич Челышов: художественно-документальный роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2015. – 215 с. – ISBN = 978-5-9597-0152-9. – Текст: непосредственный. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Насколько сильным и бесстрашным нужно быть человеком, чтобы с государственной трибуны объявить войну всем без исключения винозаводчикам России, имя которым легион, в лицо назвать их губителями русского народа? Каким нужно быть цельным и принципиальным, чтобы отказаться выпить за здоровье Его Величества Императора Всероссийского в присутствии этого самого Императора? Какой несгибаемой волей и убеждённой в своей правоте нужно обладать, чтобы оклеветанным на весь мир продолжать бороться за правое дело?

Именно таким – великаном, человеком-горой, фигурой общероссийского масштаба и был депутат Третьей Государственной Думы, самарский купец Михаил Дмитриевич Чельшов...

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

- 4. 86.37 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Апостолы: художественно-исторический роман (роман-толкование) / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Общероссийского Литературного сообщества, 2016. – 301, [1] с. – ISBN = 978-5-9906612-1-9. – Текст: непосредственный. – 14+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Лука – апостол из семидесяти, евангелист, блестящий писатель своего времени, первый иконописец, наконец, «врач возлюбленный», как называл его апостол язычников Павел. Их пути – Луки и Павла – неразрывны вот уже две тысячи лет, ведь они были связаны и великой идеей, и простой человеческой дружбой. Апостол Павел крестил европейцев, апостол Лука помогал ему и записывал его деяния. Воистину их сердца стучали в такт друг другу! Иерусалим и Антиохия, Малая Азия и Балканы, Афины и Коринф, и, наконец – Рим. Они вместе шли до последнего предела – до мученической смерти.

Роман «Апостолы» о великом путешествии двух великих людей, изменивших в первом веке нашей эры лицо мира, сам образ нашей планеты. Люди, избранные однажды волей самого Господа, они смело шагнули навстречу судьбе, память о которой останется с человечеством навсегда.

- 5. К 84Р6 А 23 Агалаков, Аргентинское танго, или Новые приключения великого комбинатора: роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Святоград, 2015. – 398 с. – ISBN 978-5-9906612-0-2. – Текст: непосредственный. – 16+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 1

Действие в книге происходит в 1932 году. По версии Агалакова, Бендер так и не смог стать управдомом – не его это удел. Ему удалось вырваться за

границы СССР и ,пережив множество приключений, попасть в круг западного истеблишмента и в сферу высокой политики. Действие романа разворачивается в Рио-де-Жанейро и Париже, Нью-Йорке и Вашингтоне, Голливуде и Москве, куда главному герою, в конце концов, предстоит вернуться. И там он на одну ночь даже попадает в подвал Лубянки. Остап Бендер окажется в эпицентре аферы двадцатого века – распродажи Советским Союзом шедевров живописи из художественных галерей, попробует себя в качестве сценариста в Голливуде (напомним, что и у Ильфа и Петрова он тоже написал киносценарий «Шея»), переживет любовные приключения. Среди героев романа – такие известные исторические персонажи как миллиардер Нельсон Рокфеллер и художник Диего Ривера, продюсер Луис Барт Майер и одиозный американский политик и коллекционер Эндрю Мелтон. Появляется на страницах книги и Иосиф Сталин со своей кремлевской ратью – эти образы рисуются сатирическими красками.

6. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Боги войны / Д.В.

Агалаков. – Москва: Вече, 2016. – 286 с. – ISBN = 978-5-4444-4584-6. –

Текст: непосредственный. – 12+.

Библиотека № 1

Казачьи были лучшими воинами всех эпох, в которых им выпадало жить. Наполеон говорил, что с казаками он бы завоевал весь мир. Казаки брали не только военным мастерством, но звериной силой, выносливостью и ловкостью, а также заложенной в них самой природой стратегией боя. Жизнь на окраинах Московского государства, всегда находившегося в состоянии войны с грозными соседями, учила их побеждать. Они были истинными богами войны!

Роман Дмитрия Агалакова посвящен четырем легендарным волжским казакам – Ермаку Тимофеевичу, Ивану Кольцо, Матвею Мещеряку и Богдану Барбоше. Вместе с этими героями вас ждут борьба с Речью Посполитой на Днепре и победа над ханом Кучумом, а также беспощадная война на Волге и Яике с Ногайской Ордой князя Уруса – еще одним злейшим врагом Московского царства.

- 7. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Город аттракционов: повести, рассказы / Д.В. Агалаков. – Самара: Русское эхо, 2012. – 238, [1] с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-904319-72-4. – Текст: непосредственный. – 16+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 17, № 18, № 20, № 22, № 24, № 27, № 31

«Книга “Город аттракционов”» – это проза моих тридцати лет. Почти все эти произведения в разное время выходили в российской периодике. Некоторые я назвал бы сейчас очень романтичными, другие – просто хулиганскими. Для меня же особенно дорогими являются те небольшие зарисовки, герои которых – реальные люди. С которыми я встречался, дружил, делил хлеб и вино. И, конечно, любовь».

Почти все рассказы Дмитрия Агалакова написаны, если говорить языком изобразительного искусства, буквально «с натуры». Сюда можно отнести повесть «Птица в зимнем небе», рассказы «Кепка Вождя, или Парадный портрет к Всесоюзному коммунистическому субботнику», «Ксения», «Шура, Лефон и затонувший “Титаник”», «Человек с японской собачкой», «Праздник», «Моя профессия – Дед Мороз».

- 8. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Жертвенный камень Ахилла / Д.В. Агалаков. – Москва: ЭКСМО, 2018. – 347 с. – ISBN = 978-5-04-091498-2. – Текст: непосредственный. – 16+.**

Много сотен лет люди обходили эти места стороной. Кошмарная пещера под горой, где затаился мрачный идол... Ему приносились человеческие жертвы. Угрюмый остров на расположенном неподалеку озере, зимой и летом окутанный туманом... Кто попадает в него, тот пропадает без следа. По легенде, населяют остров ведьмаки и ведьмы, они воруют людей, делают своими рабами, а девушек скармливают гигантскому сому, испокон веку живущему в озере... И в эти края приехала на практику группа студентов МГУ. Ни ведьмы, ни идолы этой братии не страшны – до тех пор, пока не была жестоко убита Жанна, самая красивая из них... И тогда отличница Юля взялась за дело. Сначала нужно выяснить, как связаны между собой легенда и смерть Жанны, поскольку подобные убийства уже совершались в этих краях...

9. **84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Империя Черной Королевы / Д.В. Агалаков. – Москва: Вече, 2002. – 414 с. – (Параллельный мир). – ISBN 5-7838-104-7. – Текст: непосредственный.**

Библиотека № 8

Встреча с красавицей-незнакомкой изменила, а затем и изломала жизнь художника Игоря Бердышева. Да и могло ли быть иначе? Ведь судьба столкнула его с Черной Королевой – порождением человеческого гения и невероятной гордыни...

Остросюжетный фантастический роман Дмитрия Агалакова доставит удовольствие всем любителям хорошей литературы.

10. **84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Князь Григорий Засекин: роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2008. – 239, [1]с. – ISBN = 978-5-9597-0090-4. – Текст: непосредственный. – 16+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Роман Дмитрия Агалакова «Князь Григорий Засекин» посвящен истории становления нашего государства и рождению крепости Самара. Судьбы Григория Засекина и двух его товарищей проходят на фоне жестокой эпохи Иоанна Грозного. В романе точно передан дух средневековой России, ее колорит, подробно раскрыты трагические и героические страницы молодого Московского царства.

11. **К 63.3(2) А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Константин Головкин. Человек эпохи Возрождения: художественно-исторический роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2018. – 319 с. – ISBN = 978-5-9597-0160-4. – Текст: непосредственный. – 14+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Роман Дмитрия Агалакова посвящен самарскому купцу, художнику и меценату Константину Павловичу Головкину. Этот человек – самая яркая личность в культуре Самары конца XIX, начала XX века. В романе точно передан дух старой купеческой Самары, художественной среды той эпохи, а также ярко представлена история нашего города начала XX века, трех революций и гражданской войны.

12. 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Наследник земли Русской / Д.В. Агалаков. – Москва: Вече, 2024. – 459, [1] с. – ISBN = 978-5-4484-5019-8. – Текст: непосредственный. – 12+.

Библиотеки № 1, №8, №12, №28, № 33

Роман «Наследник земли Русской» посвящен старшему сыну Дмитрия Донского – великому князю московскому Василию Дмитриевичу. Невероятные опасности поджидали его с малолетства: сожжённая Тохтамышем Москва, ордынский плен, бегство из Сарая в Молдавию, обручение в Литве с дочерью великого князя Витовта, восшествие на московский престол и поход на Волгу – навстречу грозному Амиру Тимуру в составе орды Тохтамыша – все это щедрая на превратности судьба послала Василию к двадцати годам. А впереди было нашествие Тамерлана на Русь, легендарная история с иконой Владимирской Божией Матери, спасшей Москву, стремительное расширение Московского княжества и противостояние с владыкой Орды темником Едигеем, разорившим всю северо-восточную Русь, но остановившимся у стен Москвы.

13. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Ордынский волк. Самаркандский лев: исторический роман: художественно-документальная эпопея / Д.В. Агалаков. – Самара: Группа компаний У-Ра: Самарское отделение Литфонда, 2020. – 301 с. – ISBN = 978-5-9906612-7-1. – Текст: непосредственный. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Новый роман Дмитрия Агалакова «Ордынский волк. Самаркандский лев» посвящен великому противостоянию двух гигантов Средневековья – грозного среднеазиатского завоевателя эмира Тимура и хана Золотой Орды

Тохтамыш. Страшные по жестокости походы эмира Тимура оставляли за собой в Азии такие кладбища, какие не оставляли даже походы Чингисхана. Но если бы не фантастическая гордыня и преступная неблагодарность Тохтамыша по отношению к своему благодетелю, никогда бы правитель авераннахра не ворвался на территорию Золотой Орды и не уничтожил ее. Именно походы Амира Тимура, как его величали подданные, или Тамерлана, Железного Хромца, как его прозвали враги, против вероломного хана Тохтамыша и открыли в будущем перспективу освобождения Руси от ненавистного татаро-монгольского ига.

14. К 63.3(2)4 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Отец Самарской губернии. Константин Карлович Грот: художественно-документальный роман / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2013. – 215 с. – ISBN = 978-5-9597-0146-8. – Текст: непосредственный. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Историко-документальный роман посвящён выдающемуся государственному деятелю Российской империи XIX века, действительному тайному советнику Константину Карловичу Гроту. За семь лет самарского губернаторства, с 1853 по 1860 годы, этот человек создал из захолустного городка на Волге, каковым была Самара, полноценный город. Именно после этого толчка в последующие десятилетия Самара перегнала в своем экономическом развитии все русские города Поволжья. Но Самара была только этапом для Константина Грота, чья судьба администратора и государственного преобразователя живой нитью прошла через всю историю России XIX века.

В книге впервые освещаются факты из жизни Константина Карловича Грота, ранее не публиковавшиеся в самарской печати.

15. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Принцесса крови: роман / Д.В. Агалаков. – Москва: Вече, 2006. – 477, [1] с. – ISBN = 5-9533-1674-7. – Текст: непосредственный. – 12+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Жанна д'Арк... Легенда о «пастушке» родилась в XIX веке, на гребне очередной революционной волны во Франции, когда буржуазия всячески противилась возвращению на политическую арену аристократии. Таковой Жанну и причислили к лику святых в 1920 году. Но в современных энциклопедиях по Средневековью все чаще появляется альтернативная версия. А именно, что Жанна была принцессой – родной дочерью герцога Людовика Орлеанского и королевы Франции Изабеллы Баварской. И что жизнь ее сложилась далеко не так, как нам предлагает официальная история. В этот круговорот событий и погружает нас новый историко-приключенческий роман Дмитрия Агалакова «Принцесса крови, или Подлинная история Жанны д'Арк – Девы Франции». Роман состоит из двух книг: «Цветок Лилии» и «Полет орлицы». Цепь событий начинается с первых дней рождения Жанны в парижском дворце Барбетт, включая все ее грандиозные походы, до дня истинной смерти в 1449 году, случившейся на восемнадцать лет позже, чем заявлено традиционной историей.

16. 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Самарская казачья вольница: исторический роман: (легендарная быль) / Д.В. Агалаков. – Самара: Самарское отделение Литфонда, 2014. – 246 с. – ISBN = 978-5-9597-0150-5. – Текст: непосредственный. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 22, №23, № 24, № 25, № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Исторический роман Дмитрия Агалакова «Самарская казачья вольница» посвящён четырём легендарным волжским казакам: Ермаку Тимофеевичу, Ивану Кольцо, Матвею Мещеряку и Богдану Барбоше. Вместе с этими героями вас ждёт увлекательное приключение: борьба с Речью Посполитой на Днепре, легендарное взятие Сибири и победа над ханом Кучумом, – мы должны помнить, что именно самарские казаки брали Сибирь – а также беспощадная война на Волге и Яике с Ногайской ордой князя Уруса – ещё одним злейшим врагом Московского царства.

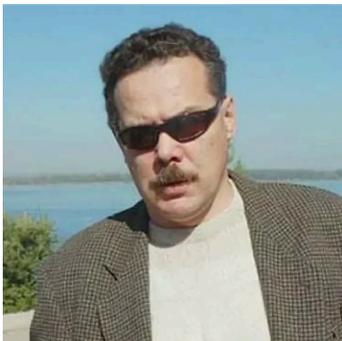
Книга будет интересна всем любителям историко-приключенческой литературы, а также истории Самары, Поволжья и России трагического и героического XVI века.

17. К 84Р6 А 23 Агалаков, Дмитрий Валентинович. Ужас Химеры / Д.В. Агалаков. – Москва: ЭКСМО, 2018. – 346, [1] с. – ISBN = 978-5-04-097056-8. – Текст: непосредственный. – 16+.

Библиотека № 25

Жуткое полотно четырехсотлетней давности поражало воображение: две сестрицы-убийцы, позади них отрезанные головы мужчин... Неужели эти ужасные создания продолжают орудовать и в наше время? А иначе как объяснить, что у погибшего странной смертью богача Ивана Васильева жена – просто копия одной из них? И зовут ее Роксана, и наклонности у нее самые жуткие, а эротические фантазии, по мотивам которых она оформила свою спальню, далеко за гранью нормального? Однако, полиция не видит во всем этом ничего криминального. И тогда за дело берется студентка Юлия Пчелкина. Ведь погибший – брат ее лучшей подруги, и накануне своей смерти он застал супругу за участием в настоящей оргии...

Грачев Андрей



Андрей Юрьевич Грачев родился 4 июня 1963 года, место рождения – Советский Союз. В ряды Вооружённых Сил был призван в октябре 1981 года. Срочную службу проходил в составе 45-го отдельного инженерно-сапёрного полка Ограниченного контингента Советских войск в Афганистане. Воинское звание – рядовой. Должность – сапёр. Принимал участие в боевых действиях в провинциях Парван, Баграм, Кабул, Баглан, Нангархар и других. За участие в штурмовке укрепрайона Базарак в долине реки Панджшер награждён медалью «За отвагу». В октябре 1982 года в окрестностях Кабула был тяжело ранен. В октябре 1983 года вычеркнут из списков части в связи с полной потерей зрения. С ноября 1983 года – дембель. С отличием окончил пединститут, защитил кандидатскую диссертацию. Автор двух книг об истории Великой Отечественной войны и необъявленной войны в Афганистане.

1. К 84Р6 Г 75 Грачев, Андрей Юрьевич. Афганские былинки. (Война и Мир): рассказы, стихи / А.Ю. Грачев. – Самара: Русское эхо, 2014. – 97, [2] с. – ISBN = 978-5-904319-91-5. – Текст: непосредственный. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 9, № 15, № 16, № 20, № 21, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33

Эта книга, как и судьбы её героев, разделена на две части. В каждом из рассказов части «Война» – события, случай, судьба. В части «Мир» – её продолжение. К чему привел этот случай? Как сложилась судьба? Судьба отвоёвавшего в Афгане третьего взвода, ставшая в мирной жизни судьбами разных и чужих друг другу людей. И из сложения двух частей рождается образ мира, в котором мы живём и который не помнит ни войн, ни солдат. «Афганские былинки» – это напоминание о том, что всё было: высокое и светлое, страшное и смешное. И каким бы быльём не поросла наша память, живыми былинками прорастает в ней правда жизни.

Громов Александр



С 1968 года живёт в Самаре. Служил в Афганистане. После службы в армии работал в Советской районном комитете ВЛКСМ, сначала инструктором, а в последствии 2 секретарём РК. Работал заместителем редактора газеты «Молодёжная волна». В 1993 году окончил Литературный институт им. Горького. С 1994 года член Союза писателей России. С 1995 года работает в Самарской областной писательской организации. В 1995 году

основал всероссийский литературный журнал «Русское эхо». Публиковался в журналах «Москва», «Русское эхо», «Русская провинция», «Всероссийский собор», «Родная Ладога», «Немига».

1. 84Р6 Г 87 Громов, Александр Витальевич. Государственное дело: рассказы / А.В. Громов. – Самара: Русское эхо, 2011. –126, [1] с. – ISBN 978-5-904319-60-1. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Громов Александр Витальевич – автор трёх книг прозы: «Легкое терпкое вино» (1997), «Слава Богу за всё» (2000), «О Любви» (2003). Художественный редактор книги «Паракало» (2010). С 1995 года возглавляет всероссийский литературный журнал «Русское эхо». Лауреат всероссийских литературных премий «Русская повесть» (1996) и Александра Невского (2011), лауреат Губернской премии в области литературы и искусства (2005). В книгу «Государственное дело» вошли последние рассказы писателя.

2. **К 84Р6 Г 87 Громов, Александр Витальевич. Легкое терпкое вино: сборник прозы / А.В. Громов. – Самара: Литературный фонд России, Самарское отделение: ПАДИ, 1997. – 221, [2] с. – ISBN 5-88504-016-8. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №9

Личный опыт автора и его наблюдения за окружающей жизнью легли в основу произведений, составивших первую книгу молодого прозаика, члена Союза писателей России. И повесть, и большинство из входящих в сборник рассказов, представляют собой своеобразные загадки, разгадать которые значит, понять то главное, что и отличает наше время от других исторических периодов России.

3. **К 84Р6 Г 87 Громов, Александр Витальевич. О Любви: повести, рассказы / А.В. Громов. – Самара: Самарское отделение Литературного Фонда России, 2003. – 254 с. – (Современные писатели России). – ISBN 5-8402-0089-1. – Текст: непосредственный.**
Библиотеки № 18, № 24

Светлая, легко читающаяся повесть из тех, что редко встречаются в 21 веке и освещают жизнь благими и радостными чувствами. Повесть про любовь, но читать ее можно и нужно и взрослым, и старшим школьникам. Школьница Люба, живущая с мамой в небольшом селе, влюбляется в нового учителя истории. Светлое и темное по очереди сменяется в ее душе смятением и страхом. Вариантов развития событий может быть много, но судьба девочки находится в надежных руках мамы. Учитель уезжает. Но жизнь продолжается, и Любу ожидает еще много интересного.

Добрусин Виталий



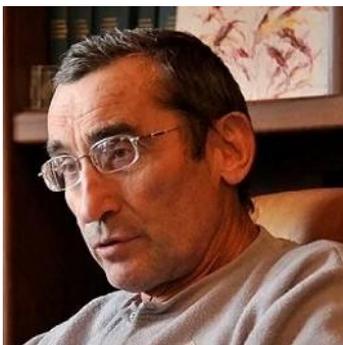
Добрусин Виталий Аркадьевич (25 ноября 1957, город Чкалов (ныне Оренбург)) – деятель современного российского телевидения, академик АРТ, писатель, кинодраматург, издатель. Высшая премия Союза журналистов России – «Золотое перо России» 2010 года, победитель всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион» 2009 (за документальный сериал «Самарские судьбы»).

1. К 84Р6 Д 55 Добрусин, Виталий Аркадьевич. **Сожженные письма: повесть безумной любви / Добрусин Виталий Аркадьевич. – Самара: Бахрах-М, 2004. – 221 с. – ISBN = 5-94648-031. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 8, № 16, № 21, № 22, № 23, № 27, № 34

У них была красивая любовь, но однажды судьба решила испытать ее на прочность. Эта история захватывает с первой страницы, и ее финал непредсказуем. А после прочтения герои «Сожженных писем» еще долго будут тревожить ваше сознание.

Жигалов Сергей



Сергей Александрович Жигалов – известный самарский писатель-прозаик и журналист. Автор более десятка романов и повестей, ряда рассказов и эссе. Член Союза журналистов и Союза писателей России. Родился 29 июля 1947 года в селе Кандауровка Курманаевского района Оренбургской области. После окончания средней школы работал слесарем в Тольятти, монтажником в

Новокуйбышевске, учителем математики в сельской школе. В 1974 году окончил филологический факультет Куйбышевского госуниверситета (специализация «журналистика»). Работал в газете «Волжский комсомолец», «Волжская коммуна», собкором газеты «Известия». Генеральный директор

агентства «Вести», представитель еженедельника «АиФ» в Самаре. Живет и работает в Самаре, с весны до поздней осени – в родном селе Кандауровка Курманаевского района на Оренбуржье.

- 1. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Бремя крыла: заметки неопита / С.А. Жигалов. – Самара: Русское эхо, 2013. – 223 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-904319-84-7. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20

Сборник Сергея Жигалова «Бремя крыла: заметки неопита» включает в себя 100 эссе и роман «Потеха».

Полвека жизни ушло у автора этой книжицы на поиски дороги к храму. Припав к святому роднику веры православной, он узрел иной мир. Не тот из космической пыли и очеловечившихся обезьян, погрязших в суете и самости, в котором он жил прежде, но мир, устроенный Творцом вселенной в любви и гармонии, где всякое дыхание славит Господа. А человек несет в себе Образ Божий. Видением этого нового Божественного мира, мыслями и чувствами, оценками людей и событий, историями и делится автор в своих «Заметках неопита».

Роман «Потеха». Шелкоперишко районной газеты в погоне за сенсацией обвинил бродячих собак в людоедстве. Выжимку из его «утки» напечатала солидная московская газета. Охота на стаю превращается в военную операцию с участием милиции, егерей, десантников, задействованы автомобили, снегоходы, вертолеты. Спасаясь от пуль, собаки врываются в детский садик... Ведущие информационные агентства планеты, телеканалы, газеты разнесут по миру весть о человеческой жестокости и любви.

- 2. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Бродячие собаки: роман / С.А. Жигалов. – Самара: Вести, 2002. – 302, [1] с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 20, № 21, № 24, № 30

Жестокая схватка с браконьерами – еще не главное испытание в жизни егеря Веньки Егорова. Вожаком стаи бродячих псов становится его любимая собака – полуволок. Стаю обвиняют в людоедстве. Невиданная охота на «людоедов» с участием десантников на вертолетах и снегоходах оборачивается человеческой трагедией... О ней сообщают ведущие информационные агентства планеты...

3. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Дар над бездной отчаяния: роман / С.А. Жигалов. – Самара: Русское эхо, 2008. – 346 с. – ISBN 978-5-9938-0001-1. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 8, № 9, № 15, № 16, № 21, № 28, № 33, № 34

В новом романе самарского писателя Сергея Жигалова есть все, что может тронуть сердце искушенного читателя. Основанный на реальных исторических данных, роман рассказывает о жизни и творчестве уникального художника-иконописца Григория Журавлева.

Явившись на белый свет без рук и без ног, он, казалось бы, был обречен. Но великая сила духа, труд до кровавых трещин на губах и полученный от Бога дар окрыляют его. Зажатой в зубах кистью он пишет иконы. Крестьянин, «обрубок человеческий», из глухого поволжского села оказывается у самой вершины грядущей русской голгофы. Он едва не погибает в Ходынской трагедии, встречается с императрицей Александрой Феодоровной, знакомится с народовольцами-бомбистами, с Владимиром Ульяновым, разговаривает с Григорием Распутиным. Государь Николай Второй приглашает его написать нерукотворный портрет Царской семьи...

4. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Выше ворона: светлые очерки. / С.А. Жигалов. – Самара: Русское эхо, 2022. – 239 с. – ISBN = 978-5-9938-0055-4. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Эта книга о судьбах людей, достигших высоких, общественно значимых вершин, и роковых ошибках в выборе жизненных целей другими. Это очерк о

сыне сельского кузнеца, конструкторе авиационных двигателей, дважды Герое Социалистического труда генерале Н. Д. Кузнецове. Рассказы о подвигах космонавта Геннадия Манакова и офицера десантника, посмертно награжденного званием Героя России.

Повесть о драматической, похожей на сказку про Золушку, судьбе девушки – инвалида детства, добившейся звания чемпионки Европы и мира паралимпийских чемпионатах.

Под одной обложкой помещены реальные истории и о трагических судьбах тех, кто в своем стремлении к покорению горных вершин нашел там свою смерть.

Книга призывает к размышлению о цене и смысле человеческой жизни.

5. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Истребители волков: повести / С.А. Жигалов. – Куйбышев: Книжное издательство, 1987. – 365, [1]с. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 9, № 11, № 12, № 14, № 17, № 18

Это третья книга Сергея Жигалова, адресованная юношеству. Повесть «В зной на крутом льду» уже выходила в одноименном сборнике рассказов и повестей молодого куйбышевского писателя. «Погоня за предками» печаталась в коллективном ежегоднике «Орленок». Повести «Истребители волков» и «Старуха и гонщик» публикуются впервые. Произведения Сергея Жигалова населены героями, конфликты и проблемы которых понятны и близки не только молодежи, но и читателям старших поколений.

6. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Ловчий: роман / С.А. Жигалов. – Самара: Книжное издательство, 2017. – 695 с. – ISBN 978-5-9909705-88. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №20, № 29

В новом романе известного самарского писателя Сергея Жигалова, над которым он работал в течение трех лет, действие происходит в наше время.

Роман отличают захватывающий авантюрный сюжет и размышления над нравственными проблемами сегодняшнего дня.

- 7. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Не пускайте собаку на минное поле / С.А. Жигалов. – Куйбышев: Книжное издательство, 1985. – 253, [1]с. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 16, № 20, № 23, № 25, № 27, № 29

Повести и рассказы. Для среднего и старшего школьного возраста.

- 8. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович Преодоление / С.А. Жигалов – Самара: Слово, 2023. – 551 с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

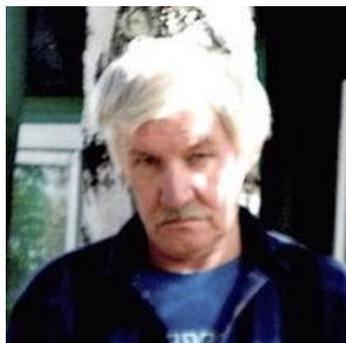
Книга посвящена участникам СВО. Терпение и стойкость не вымышленных, а реальных людей, их умение радоваться и благодарить Бога за каждый новый день – научение всем нам любить своих близких и саму жизнь.

- 9. К 84Р6 Ж 68 Жигалов, Сергей Александрович. Сбор кукол в окрестностях: повести и рассказы / С.А. Жигалов Сергей Александрович. – Куйбышев: Книжное издательство, 1990. – 430, [1] с. – ISBN 5-7575-0258-4. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 16, № 17, № 18

Герой этого сборника повестей и рассказов – маленький человек, душевные движения которого, внутренняя борьба с внешними обстоятельствами обретают порой трагическую окраску. Среди представленных произведений повести «Сбор кукол в окрестностях», «Полигон», рассказы «Горько», «Раз дрова, два дрова...», «Полет на закате солнца», «Маленький случай во Вселенной», «Шутя, любя, нарочно» и другие.

Жироухов Евгений



Родился 22 декабря 1953 года в городе Чернигове в семье военнослужащего. Отца переводили из гарнизона в гарнизон, вместе с ним переезжала и семья. Среднюю школу Евгений окончил в городе Муроме. После службы в армии окончил юридический факультет Куйбышевского государственного университета. Поменял множество мест жительства и профессий. Работал следователем в следственных органах, судебной системе, коммерческих организациях. Сейчас член коллегии адвокатов города Самары. Публиковаться начал с 1982 года, печатался в журналах «Дальний Восток» (Хабаровск), «Пограничник», «Лесная новь» (Москва), «Русское эхо», газетах «Волжский комсомолец», «Волжская коммуна», в коллективных сборниках. Член Союза писателей России.

1. **К 84Р6 Ж73 Жироухов, Е.В. Мой любимый коллектив. Следствие по делу друга: рассказы. – Самара: Русское эхо, 2009. – 270, [1] с. – ISBN = 978-5-904319-22-9. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21,23 № 24, № 25, № 28, № 30, №31, № 33, № 34

Общее название представляемого сборника подходит в качестве говорящего заголовка к любому, включенному в сборник произведению. Персонажи произведений, включенных в данный сборник, «разномастны и разносортны» – и по возрасту, и по должности, и по взгляду на жизнь и на самих себя. Но порою «делают селфи» на свою жизнь, проверяют уровень собственной деформации от полученного «жизненного опыта».

Игнашов Александр

Игнашов Александр Викторович – родился в 1969 году в Куйбышеве. В 1996 году окончил Литературный институт им. М. Горького (семинар драматургии В.С. Розова, И.Л. Вишневской).

Его пьесы побеждали в конкурсах драматургии «Армия России: война и мир»,

«Литодрама», «Читаем новую пьесу», «Время драмы», «Майские читки», «История. DOC». Автор книг: «Сцены для театра», «Нюрнберг. Скамья подсудимых», «Аминев», «За что я все помню?», «Театр. Хроника жизни». Пьесы и романы публиковались в журналах «Современная драматургия», «Русское эхо», «Литературная учеба», «Крещатик», «ЛиТERRАтура», «Перформанс» и других. Спектакли поставлены в драматических театрах Москвы, Стокгольма, Берлина, Смоленска, Перми, Липецка, Тольятти, Сызрани, Орска, Бугуруслана, Уссурийска, Губахи, Ирбита, Новокуйбышевска и в Тольяттинском театре кукол.

Руководитель секции драматургии Самарского дома актера. Художественный руководитель компании «Творческий союз», заместитель главного редактора медиа-проекта «Самарские судьбы». Кандидат филологических наук, член союза театральных деятелей России, член Союза журналистов России, член Союза писателей России. Живет в Самаре.

- 1. К 84Р6 И 26 Игнашов, А. Сцены для театра: пьесы А. Игнашрв. – Самара: Литературный Фонд России, Самарское отделение, 2004. – 333, [1]с. – ISBN = 5-957-0014-Х. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21,23 № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Александр Игнашов работает в многожанровой драматургии, будь то драмы, основанные на историко-архивном материале, оригинальные пьесы, инсценировки, пьесы для детей. Александр Игнашов в своих произведениях продолжает лучшие традиции классической русской драмы. Драмы Игнашова, основанные на историко-архивном материале, историчны. Фактический материал и событийный ряд в них выверен по российским и зарубежным архивам. Его оригинальные пьесы лиричны, а сочинения для детского театра сказочны и романтичны. Сборник пьес автора интересен и комментариями мастеров отечественной сцены, критики и драматургии. Их мнения, дополняющие тексты пьес, позволяют взглянуть на авторский замысел не только с собственной точки зрения.

Кабо Светлана

1. К 84Р6 К 12 Кабо, Светлана Геннадьевна. Приключения кота Обормота / С.Г. Кабо. – Самара: Офорт, 2017. – 105, [1] с. – ISBN = 978-5-473-01157-9. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 28

Сборник рассказов самарского автора для детей и взрослых. Мир глазами кота. Непростые ситуации, смешные и грустные, в которых героям предстоит разобраться в себе, чтобы сохранить дружбу. Дети смогут увидеть, как важно оставаться собой, кем бы ты ни был – котом или человеком, а взрослые смогут вернуться в мир добрых сказок из детства.

Ледерман Виктория



Виктория Ледерман родилась на Волге, в городе Куйбышеве, который потом стал Самарой. Таким образом, она, никуда не переезжая, оказалась в другом городе. И всегда, заполняя анкеты, ей приходится писать названия двух городов: родилась в Куйбышеве, проживаю в Самаре. Читать запоем Виктория начала с первого класса. Приходила в местную библиотеку и набирала внушительную стопку книг. Однажды, когда она прочитала все книги, а библиотека оказалась закрыта на санитарный день, она вдруг подумала: если мне нечего почитать, может, попробовать что-то написать самой? Так Виктория взяла тетрадку и вывела первые строчки. Ей тогда было девять лет. В 2001 году закончила Самарский государственный социально-педагогический университет, факультет Иностранных языков, кафедра Романской филологии (Французского языка). Преподавала английский и французский в школе, но после того, как поняла, что комфортнее чувствует себя с одним-двумя учениками, лицом к лицу, ушла из школы и начала преподавать privately. Рассказы писала всегда. В 2016 году она отправила на конкурс один из своих текстов «Календарь мая» и получила специальный приз премии Крапивина. Это была её первая проба пера в детской и подростковой литературе. До

этого все произведения автора были адресованы взрослым. После этого Виктория написала ещё несколько книг.

1. **84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом «Д» / В.В. Ледерман. – 5-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2019. – 121, [1] с. – 6+. – ISBN 978-5-00083-629-3. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 1, № 2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 14, № 19, № 20, № 21,23, № 25, №27, № 30

Повесть о первой любви. Книга Виктории Ледерман написана в форме чередующихся монологов трех главных героев. Повествование переключается то на размышления Ангелины, которая жаждет внимания и ловко манипулирует одноклассниками, то на метания добродушного хулигана Егора, то на переживания рефлексирующего «ботаника» Никиты. Читатель же получает редкую в детской литературе возможность понять и прочувствовать каждого персонажа «изнутри», не ассоциируя себя лишь с кем-то одним. Следить за эволюцией Егора, Никиты и Ангелины, за их мыслями и чувствами – процесс увлекательный и волнующий! И повесть о современных пятиклассниках вдруг оказывается мостиком к внутреннему росту и взрослению.

1. **84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Детский сад, восьмая группа: стихи. / В.В. Ледерман; художник А. Вайнер. – Москва: КомпасГид, 2021. – 66, [1] с. – ISBN = 978-5-00083-750-4. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 4, № 10, № 12, № 14, № 19

Виктория Ледерман – автор множества бестселлеров для школьников («Теория невероятностей», «Календарь ма(й)я», диалогия о Светлике Тучкине и другие). Теперь она раскрывается в новом жанре: стихах для дошкольников. Просто и без лишних нравоучений писательница рассказывает о том, как важно справляться со своими эмоциями, уважать других, заботиться об окружающих и дружить. Автор мастерски создаёт запоминающиеся образы, к кому бы ни обратилась: младшекласснику, подростку или почти взрослому читателю.

- 2. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. К доске пойдет... Василькин!: школьные истории Димы Василькина, ученика 3 «А» класса / В.В. Ледерман; иллюстрации О. Громовой. – 5-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2019. – 108, [2] с.: ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-585-2. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 14, № 19, № 20, № 21, № 23, № 25, № 26, № 27, № 30

Новая книга Виктории Ледерман – это коллекция поучительных и забавных историй из жизни третьеклассника, которые выстраиваются в единый «роман в рассказах», постепенно раскрывая героя перед читателем.

Меня зовут Дима Василькин, я учусь в третьем «А» и постоянно попадаю в смешные истории. Не все они, правда, сразу кажутся смешными – как, например, когда мы с Костиком застряли у него дома до самой ночи. Но всё равно я такие случаи люблю – рассказывать их потом одно удовольствие! А не люблю я только это: «К доске пойдёт... Василькин!» – слова, которые наша учительница Светлана Алексеевна говорит каждый день. Вот за что? Неужели мне без этого «к доске» мало приключений!?

- 3. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Календарь мая / В.В. Ледерман. – Москва: КомпасГид, 2016. – 314, [1] с. –12+. – ISBN 978-5-00083-133-5. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 8, № 28, № 30

Подростковая повесть «Календарь мая» – дебютная работа Виктории Ледерман, сразу снискавшая успех: детское жюри конкурса имени В. Крапивина удостоило ее специальным призом (2014). Автор мастерски показывает, как меняются характеры мальчиков и девочки, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды. Фантастические эпизоды складываются в настоящий роман воспитания, увлекательный и не обросший назидательностью, а многие детали жизни героев делают мир книги знакомым и близким любому подростку.

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, – штука посерьезней «Дня сурка»! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь

нацарапал на древней стене дату «23.05.2013» – и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е...

- 4. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Кошколология и котоведение Тима Усатого / В.В. Ледерман; художник Ю. Гончарова. – Москва: Аквилегия-М, 2021. – 78 с. – ISBN = 978-5-906950-92-5. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № № 8

Второклассник Тим Усатов очень удивился, когда однажды к нему пришёл как к себе домой чёрный кот. Пришёл и остался жить. И принёс с собой кучу вопросов. Почему коты не любят закрытых дверей? Сколько пальцев на лапах у кота? Как кошки находят дорогу домой? И, наконец, где у котов располагается мурчалка? Но самый главный вопрос, который волнует Тима, – почему кот пришёл именно к нему? А что, если это было вовсе не случайно?

- 5. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Первокурсница / В.В. Ледерман. – Москва: КомпасГид, 2016. – 251, [1] с. – 16+. – ISBN 978-5-00083-290-5. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 8, № 29

На первой странице 17-летняя студентка Саша признаётся в любви. Гена из параллельной группы – её идеал во всём, кроме одного: у него есть девушка. Ни шагу порознь, и уже так давно! На шестой странице Саша отрезает свои длинные волосы. Назло матери, но больше – чтобы Гена заметил. Точнее – ЗАМЕТИЛ. Чтобы точно не прошёл мимо, ответил взаимностью. У Саши готов план завоевания Генкиного сердца, и стрижка – только начало.

У героини кружится голова от той свободы, что свалилась на неё с поступлением в университет. Поток новых знакомств, непривычное «вы» от преподавателей, учёба и влюблённости, вечеринки и праздники – всё это захватывает и кажется неповторимым. Каждый день приносит открытие о самой себе, о родных, о друзьях и случайных знакомых. Жизнь так полна событиями, что в реальность происходящего порой не верится, – ощущение, хорошо знакомое всем 17-летним. Да, ощущение неповторимое.

- 6. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Питомец Гешка / В.В. Ледерман; художник И. Кондрашова. – Москва: Аквилегия-М, 2018. – 221, [2] с. – ISBN = 978-5-906950-05-5. – Текст: непосредственный.**

Библиотека № 8

Что случится, если неумело и неправильно обращаться со своими питомцами? Если забавляться с ними, как с живыми игрушками – заставлять попугая летать на верёвке, катать мышью на поезде по игрушечной железной дороге... А вдруг вы завтра поменяетесь с ними ролями? Домашние зверюшки станут вашими хозяевами, а вы превратитесь в их питомцев и на себе испытаете все «прелести» такой жизни. Восьмилетний мальчик Гешка и не подозревал, что с ним может произойти такая невероятная, почти сказочная история. А может, это вовсе не сказка?..

Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

- 7. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Светлик Тучкин и Пузырь желаний / В.В. Ледерман; художник О. Громова. – Москва: КомпасГид, 2019. – 262, [1] с.: ил. – 0+. – ISBN 978-5-00083-599-9. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №12, № 15, № 20, № 21, № 23, № 26, № 28, № 30

Школьная жизнь Светлика Тучкина превращается в фантастические приключения. Он путешествует из прошлого в будущее, из будущего в прошлое – без помощи всяких машин времени. Как? Он и сам этого не знает! Есть фея и есть огромный мыльный пузырь, внутри которого желания Светлика сбываются, но почему-то всегда немного не так, как он хочет. А начинаются приключения 7-летнего мальчишки в первом классе, где ему совсем не нравится. Закорючки-прописи, скучные примеры, обязательное чтение – в детском саду ничего такого не было, только знай себе играй! «Вот бы вернуться в то счастливое время», – думает однажды Светлик, и вместе с двоюродным братом Родькой придумывает, казалось бы, идеальный план.

- 8. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Василькин Д. Седьмой отряд / В.В. Ледерман; иллюстрации Е. Кураш. – Москва: Пять**

четвертей, 2020. – 212, [1] с. – ISBN = 978-5-907362-00-0. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Долгожданные каникулы наконец наступили, и выпускник третьего класса Дима Василькин впервые едет в летний лагерь. Будем откровенны: сама поездка ему была не очень интересна – наш герой просто готовил сюрприз лучшему другу. Как удивился бы Костик, обнаружив, что они проведут лето вместе! Только вот судьба преподносит свои сюрпризы!.. Кажется, каникулы безнадежно испорчены. Или всё-таки нет?..

Для младшего и среднего школьного возраста.

9. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Сенька и море / В.В. Ледерман; иллюстрации А. Нагирной. – Москва: Пять четвертей, 2021. – 222, [1] с. – ISBN = 978-5-907362-38-3. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 9, № 26, № 27

Сенька Шмелёв окончил первый класс и впервые в жизни едет с родителями на море. Он и представить себе не мог, насколько оно невероятное: огромное, шумное, солёное... В бескрайних водных просторах живут дельфины и прозрачные медузы, а берег усыпан блестящими гладкими камушками. Сколько секретов оно хранит! И если внимательно наблюдать, может быть, море согласится раскрыть хотя бы некоторые из них?

Для младшего и среднего школьного возраста.

10. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Теория невероятностей. В 2-х книгах / В.В. Ледерман. – Москва: КомпасГид, 2020. – 192, [1] с. – ISBN = 978-5-00083-672-9. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 12, № 15, № 21, № 28, № 30

«Назад в будущее», говорите? «Назад в свою вероятность» – задача куда сложнее! И решать ее Матвею предстоит в одиночку – ведь все началось поздним вечером, когда он на минуту вышел из дома и наткнулся на местных хулиганов...

Тот понедельник вообще не заладился: утром отключили интернет, в школе оставили после уроков, а потом мама огорошила ужасной новостью – с ними теперь будет жить чужая девчонка! Как мог закончиться такой день? Бегством от трех бандитов, мечтающих отобрать у Матвея телефон, поездкой в полупустом автобусе на окраину города, отчаянной попыткой спрятаться в заброшенной бетонной трубе. И попаданием в альтернативную вселенную, где никакого Матвея Добровольского не существует, а вместо него – девчонка по имени Милослава.

Помощи ждать неоткуда: кто поверит в сказку о семикласснике, потерявшемся между мирами? Ни учителя, ни одноклассники, ни родители, ни друзья (которых у Матвея все равно нет). Разве что странный, вечно попадающий в неприятности Веня Ватрушкин? Вот уж кто разбирается в фантастических сюжетах!

Для среднего школьного возраста.

11. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Удивительная девочка / В.В. Ледерман; иллюстрации П. Ерофеевой. – Москва: КомпасГид, 2024. – 148, [1] с. – ISBN = 978-5-00083-933-1. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 8, № 12, № 21, № 26

Софийка живет на восьмом этаже обычного многоквартирного дома. И семья у нее самая обычная: мама, папа, бабушка, дедушка и кот Оскар. И в детский сад она ходит самый что ни на есть обычный – с воспитательницей и тихим часом. Почему же тогда эту девочку, которой скоро будет шесть, называют удивительной?

Потому, что она любит есть селёдку вперемешку с конфетами? Или потому, что разговаривает с гномами Харитоном и Афанасием? А может, из-за того, что она умеет защищать папу от строгого начальника? Действительно, этой шустрой, веселой и сообразительной девочке все по плечу.

Но удивительной Софийку называют прежде всего потому, что очень любят! Даже тогда, когда она из жалости выпускает из клетки канарейку, чтобы та летела на Канарские острова, или теряет в тесте свое колечко и им с

бабушкой приходится надкусывать каждый пончик, чтобы его отыскать. Ведь когда кого-то любишь, он всегда для тебя будет необыкновенным!

12. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Уроков не будет! / В.В. Ледерман; иллюстрации О. Громовой. – 5-е изд., стереотип. – Москва: КомпасГид, 2019. – 101, [1] с.: ил. – ISBN 978-5-00083-630-9. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №8, № 9, № 25, № 27, № 28, № 30

Рассказы из сборника Виктории Ледерман «Уроков не будет!» посвящены ученикам младшей школы, с первого по четвертый класс. Этим детям еще многому предстоит научиться: терпению и дисциплине, умению постоять за себя и дипломатии. А неприятные сюрпризы сыплются на них уже сейчас! Например, на смену любимой учительнице французского – той, которая ничего не задает и не проверяет, – приходит строгая и требовательная. Или отвратительный Мирон Соломатин придумывает тебе обидную кличку Плюшка – всего лишь потому, что ты не дала ему списать. Хочется ли ходить в школу, когда там происходит такое? Хочется только кричать во все горло: «Уроков не бу-у-удет!»

Для среднего школьного возраста.

13. 84Р6 Л 39 Ледерман, Виктория Валерьевна. Это наш 4 «Н»: рассказы / В.В. Ледерман; иллюстрации П. Ерофеевой. – Москва: КомпасГид, 2024. – 143, [4] с. – ISBN = 978-5-00083-897-6. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 6, № 15, № 23, № 28

4 «Н» класс – необыкновенный? С одной стороны – да: он так обозначен, потому что научный. Ну где ещё найдётся такой?! С другой стороны, ребята из 4 «Н» похожи на всех четвероклассников в мире: находчивые и непослушные, надёжные и неугомонные... Каждый юный читатель узнает себя в одном из двадцати двух учеников. Так же как в жизни, в рассказах есть эксперименты вроде дня правды, которые неизвестно чем закончатся, младшие братья и

сёстры, которые временами сильно достают, и настоящие друзья, которые всегда рядом.

Либстер Денис



Денис Либстер родился в Самаре 15 июля 1977 года. Работал ведущим хип-хоп шоу на радио и записал мини-альбом с любительской рэп-группой, возглавлял несколько глянцевого журналов. Затем открыл творческую лабораторию для детей и взрослых «Мастерская сказки» и выпустил свою первую книгу. Сегодня резидент литературных фестивалей в Самаре и Уфе, редактор в крупной федеральной сети, работает с детьми, читает лекции и сочиняет сказки.

1. **84Р6 Л 55 Либстер, Денис. Обыкновенные чудеса: сказки для детей и их родителей / Д. Либстер. – Самара: [б. и.], 2019. – 56 с.: ил. – ISBN. – Текст: непосредственный. – 6+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №12, № 14, № 15, № 21, № 23, № 26, № 30

Дружба и одиночество, борьба за жизнь и необходимость испытаний становятся равноправными героями с персонажами повествования этих сказок-эссе, объединенных позицией автора: собравшись служить себе и своим интересам, рано или поздно ты либо останешься совсем один, попытаешься забиться в «лесную глушь» собственной души, либо станешь служить людям, поскольку у всех нас, по большому счету, интересы одни и те же.

2. **84Р6 Л 55 Либстер, Денис. Сказки дядюшки Либстера: истории, одобренные рыжим котом / Д. Либстер; художник Т. Ройз. – Саратов: Орион, 2024. – 69 с. – ISBN = 978-5-6047345-9-9. – Текст: непосредственный. – 6+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 5

«Сказки дядюшки Либстера» – это истории, которые не связаны общим сюжетом. Их объединяет только волшебство, которое мы давно привыкли не замечать, и одобрение рыжего кота, который следит, чтобы сказочник,

живущий в его доме, не засиживался в кресле и не опаздывал к завтраку. Сказки этой книги посвящены человеческому сердцу, которое может творить настоящие чудеса.

- 3. 84Р6 Л 55 Либстер, Денис. Волшебство под ногами / Д. Либстер; художник А. Тихомиров. – Саратов: Орион, 2024. – 48 с. – ISBN = 978-5-6047345-7-5. – Текст: непосредственный. – 12+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Милые романтические сказки от талантливого самарского писателя.

Миклавчич Владимир



Член Союза писателей России. Окончил филологический факультет Куйбышевского государственного университета. Живёт в Самаре. Пробовал себя в школе, в журналистике. Работает в рекламном бизнесе и PR. Пишет прозу и стихи. Публиковался в журнале «Русское эхо» (Самара) и других изданиях России. Член Союза писателей России. Лауреат двух ежегодных премий журнала

«Русское эхо». Победитель всероссийского конкурса АСПИР «Литературные резиденции». Живёт в Самаре

- 1. К 84Р6 М 59 Миклавчич Владимир Ненадович На обратной стороне простора: повести, рассказы / В. Миклавчич. – Самара: Самарская областная писательская организация, 2024. – 286 с. – ISBN = 978-5-9938-0082-0. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, №20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

На обратной стороне простора – тесно душе. Темно. И персонажей повестей и рассказов, написанных в разное время и собранных в сборнике, объединяет то, что они по разным причинам оказались по ту сторону или могут туда попасть. Одни ищут света, другие блуждают, приняв положение дел, а третьим

уже не спастись. Или у каждого есть ниточка, которая поможет выбраться на эту сторону?

Никульшин Иван



Никульшин Иван Ефимович, поэт, прозаик, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Всероссийской литературной Премии имени А.Н. Толстого.

Родился в селе Малая Малышевка, окончил Московскую Высшую партийную школу КПСС, отделение журналистики. Литературная судьба

писателя Ивана Ефимовича Никульшина началась в 1967 году с выхода его первого сборника стихов «Семь цветов песни», отмеченного дипломом и премией областного фестиваля молодой поэзии. В 1981 году удостоен ежегодной премии журнала «Наш современник» за повесть «Лесной сенокос». Лауреат Губернской премии в области культуры и искусства (2003 год). В 2007 году награжден дипломом и областной литературной Премией им. Н.Г. Гарина-Михайловского. В 2011 году удостоен Диплома межрегиональной общественной организации «Самарский литературный Центр В. Шукшина» за книгу «Избранная проза». В 2012 году награжден областной литературной Премией имени Максима Горького за повести «К последнему пределу» и «Баденвайлский марш».

Никульшин Иван Ефимович занимается продвижением литературы и чтения среди подрастающего поколения, за что был не раз отмечен Самарской губернской Думой. В 2017 году награжден Благодарственным письмом Самарской губернской Думы за большой вклад в организацию и проведение областного детского конкурса чтецов «Самарские строфы». Иван Ефимович продолжает активно сотрудничать с литературным журналом «Русское эхо», многие произведения печатались на его страницах. В 2019 году удостоен Почетного знака «За труд во благо земли Самарской».

1. К 84Р6 Н 65 Никульшин Иван Ефимович Баденвайлский марш: повесть / И.Е. Никульшин. – Самара: Русское эхо, 2019. – 286 с. – ISBN = 978-5-9908540-7-9. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Библиотеки № 1, № 2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 19, №20, № 21, № 23, № 25, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Великая Отечественная война – незаживающая рана в сердце народа. Повесть Ивана Никульшина «Баденвайльский марш» тоже о войне. Автор поставил задачу художественно исследовать мало освещенную современной литературой тему: какая сила духа помогла простой русской женщине, растя детей, не просто выживать в условиях жесткого оккупационного режима, но и находить способы приближать нашу Победу.

- 2. К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Видения лунной ночи: повесть, рассказы / И.Е. Никульшин. – Самара: Русское эхо, 2015. – 143 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-9906762-1-3. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 19, №20, № 21, № 23, № 25, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

В своей новой книге «Видения лунной ночи» автор по-прежнему верен себе и своему писательскому предназначению. В основу книги автора легла повесть с сугубо, казалось бы, производственным названием «Усталость металла». Но судить по названию о литературном произведении – занятие обманчивое и совершенно бесперспективное. На этот раз на суд читателей выносится психологическая драма человека, утратившего способность к отцовству. Повесть пропитана живыми картинами современной деревни, иные её сцены наполнены таким светом народной жизни, изливаются такой радугой волшебства и фольклорной сказовости, что вряд ли кого-то могут оставить равнодушным.

- 3. К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Избранное: повести и рассказы / И.Е. Никульшин. – Самара: Литературный Фонд России, Самарское отделение, 2007. – 486 с. – ISBN 978-5-9597-0050-8. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 8, № 12, № 14, № 16, №20, № 22

В «Избранное» вошли произведения, изданные в разные годы. Повести: «К последнему пределу», «Второе цветение ранета», «Анютина корова», «Лесной сенокос». Рассказы «Освящение Пасхи», «Красавка», «Пионер и пионерка», «Вечерки», «Завидная вещь», «Диверсант».

- 4. К 84Р6 Н 65 Никульшин Иван Ефимович Ковчег благоденствия. Песнь совка: повесть / И.Е. Никульшин. – Самара: Русское эхо, 2022. – 239 с. – ISBN = 978-5-9938-0054-7. – Текст: непосредственный**

Повесть Ивана Никульшина, как и другие его произведения, о нашей российской жизни, о том, как жили люди в период развала СССР и перехода в новый политический строй, о непростых её преобразованиях – ломке одних социальных устоев и становлении других. О жизни простых людей. Повесть охватывает время с конца восьмидесятых годов прошлого столетия до начала двухтысячных нового времени.

- 5. К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Как я поймал гадюку / И. Е. Никульшин. – Самара: Книжное издательство, 1991. – 76, [2] с. – Текст: непосредственный. – 6+.**

Библиотеки № 6, № 9, № 12, № 14, № 21, № 22, № 24, № 26, № 27

Книга писателя Ивана Никульшина о детской душе, о том, как откликается она на добро и зло в окружающем нас мире; о природе, ее маленьких чудесах...

- 1. К 84Р6 Н65 Никульшин, Иван Ефимович. Молочные реки, кисельные берега: повести и рассказы / И.Е. Никульшин. – Москва: Современник, 1978. – 219, [1]с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 9 № 11, № 28

Первая прозаическая книга автора стихотворных сборников «Семь цветов песни», «Поле», «Красные лебеди», куйбышевского поэта Ивана Никульшина. В нее вошли три повести и несколько рассказов. В них, проникнутых мироощущением, которое идет от близкого ему крестьянского быта, Иван Никульшин прослеживает нравственные истоки характеров своих героев, их неразрывную связь с родной землей и природой волжского края.

К 84Р6 Н65 Никульшин, И.Е. На исходе лета: повести / И.Е. Никульшин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1984. – 367, [1]с. – Текст: непосредственный.

В книге одного из ведущих куйбышевских писателей собраны произведения, ранее публиковавшиеся в журнале «Волга», в том числе повесть «Назначение». Герои Ивана Никульшина, как правило, люди, живущие в селе или перебравшиеся из него в город, но связанные с селом не только долгими годами жизни, но и памятью сердца. Все нравственные проблемы, встающие перед сегодняшним человеком, пропущены, таким образом, через память детства или юности, ею проверяются, и это обстоятельство придает «тихим» и сугубо личным конфликтам общественный интерес.

К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Нюра-дура: повесть, рассказы / И. Е. Никульшин. – Самара: Русское эхо, 2011. – 239 с. – ISBN 978-5-904319-48-9. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 11, № 16, № 19, № 21, № 28, № 33

Эта книга приурочена к 75-летию самарского поэта и прозаика Ивана Ефимовича Никульшина. «Нюра-дура» – его одиннадцатая книга прозы. В нее вошли рассказы «Были родной околицы»: «Нюра-дура», «Перелюбские волки», «Шершни», «Как мужик жену потерял», «Жаворонки», «Желанница», «Глашина осень», «В чужие руки» и повесть «Пустырь».

6. К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Родительские праздники: повести, рассказы / И. Е. Никульшин. – Москва: Современник, 1984. – 255с. – (Новинки «Современника»). – ISBN. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 2, №25, № 24, № 27, № 34

В книге «Родительские праздники» Иван Никульшин обращается к неиссякаемым нравственным истокам народной жизни. В сборник вошли рассказы «Лесной сенокос», «Сразу после войны», «Колькины увлечения», «Утица луговая», «Зимние вечера», «Поездка к полезному человеку», «Родительские праздники», «Поздние соловьи».

7. **К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Свет в окошко: повести и рассказы / И. Е. Никульшин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1988. – 253, [1]с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 7, № 9, № 11, № 12, № 14, № 16

Каждая новая книга писателя – это определенный этап его творческих поисков, открытий. Настоящий сборник – шестая книга прозы автора, в ней писатель продолжает исследовать народный характер. Оставаясь верным правде жизни, он не пытается приукрасить ни своих героев, ни те жизненные обстоятельства, в которых они действуют. Герои лучших рассказов и повестей Ивана Никульшина утверждаются как личности, обретают нравственную чистоту, гражданскую смелость в борьбе с привычной, многоликой рутинной, с собственными предрассудками и слабостями.

- К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. Теплые дни: стихи / И. Е. Никульшин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1986. – 143 с. – Текст: непосредственный.**

Библиотека № 11

В сборник включены лучшие из созданных почти за двадцать лет литературного труда стихотворения. И неудивительно, что и в этой книге Никульшин остается верен своей главной теме – теме Родины, России. Многие стихи посвящены средневожской деревне, где родился и вырос поэт, они воспевают ее людей, красоту их повседневного труда, величие и очарование окружающей их природы.

1. **К 84Р6 Н 65 Никульшин, Иван Ефимович. У нас ночуют журавли: рассказы / И. Е. Никульшин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1982. – 62, [1]с. – Текст: непосредственный. – 6+.**

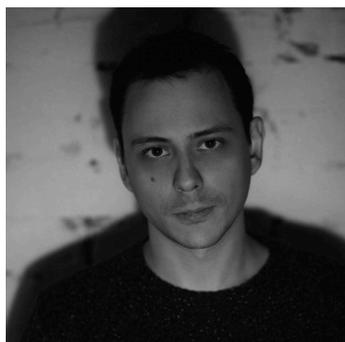
Библиотеки № 1, № 6, № 27

Сборник рассказов для младшего школьного возраста. Герои рассказов – сельские ребята. Одни из них росли в трудные военные и послевоенные годы, другие – сверстники нынешних школьников. Писатель умно и ненавязчиво, без лишней назидательности, показывает, как в играх и повседневной жизни, в первых столкновениях с серьезными, «взрослыми» проблемами

складываются характеры детей и подростков, рождаются у них представления о добре, справедливости и красоте.

Содержание: «Старая чернильница», «Царская игра», «Первые чтения», «Диверсант», «Несладкий арбуз», «У нас ночуют журавли», «Как я поймал гадюку», «Хозяйка и грач».

Олех Андрей



Родился в 1984 году в Самаре. Окончил исторический факультет Самарского государственного университета. Живет в Самаре, работает веб-редактором информационного сайта «Волга Ньюс» и литературным обозревателем Интернет-издания «Большая деревня». Литературой занимается с двенадцати лет.

В 2015 году роман «Безымянлаг» вошел в шорт-лист всероссийской литературной премии «Дебют», а в 2016 бумажная версия книги была издана «Эксмо».

1. К 84Р6 О-53 Олех, Андрей Юрьевич. Безымянлаг: роман / А.Ю. Олех. – Москва: Эксмо, 2016. – 350 с. – (Претендент на бестселлер). – ISBN 978-5-699-91175-2. – Текст: непосредственный. – 18+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 16

Это мрачная и захватывающая история о самом крупном лагере в СССР. В заледеневшей степи заключенные и вольнонаемные круглые сутки строят оборонный завод. Промозглым ноябрьским днем 1941 года молодой лейтенант НКВД Иван Неверов приезжает в Безымянлаг, чтобы провести проверку по анонимке – два лагерных начальника якобы не погибли в автокатастрофе, а были убиты. Лейтенанту не рады и стремятся его спровадить, но честный Неверов начинает собственное расследование. Таинственные смерти, нераскрытые преступления, холод, голод, неволя снаружи и внутри – становились ли они для заключенных и тех, кто их охранял, препятствием, и можно ли было обрести свободу?

2. К 84Р6 О-53 Олех, Андрей Юрьевич. Обмен и продажа: роман о легендарной Безымянке / А.Ю. Олех. – Москва: ЭКСМО, 2018. – 253, [1] с. – (Претендент на бестселлер!). – ISBN 978-5-04-096386. – Текст: непосредственный. – 18+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №8, № 15, № 31

Сюжет этой книги построен вокруг обменов и продаж – символа девяностых. Обменивают валюту, деньги, платину, золото... да все, и информацию, и дружбу, и любовь. Смогли ли жители самарской Безымянки – молодой спортсмен Никита и его старший товарищ Вова – вырваться из круговорота обменов, сохранили ли в себе человеческое? Многие из описанного в книге Андрея Олеха памятно читателям, заставшим эпоху российского «дикого капитализма», но и они узнают некоторые подробности впервые.

3. К 84Р6 О-53 Олех, Андрей Юрьевич. Улица Свободы: приключения советских фураг: роман / А.Ю. Олех. – Москва: Э, 2017. – 221, [1] с. – (Претендент на бестселлер. – ISBN 978-5-699-95925-9. – Текст: непосредственный. – 18+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №12, № 14, № 16, № 31

В 1975 году ветер выл над Волгой и гнал серые тучи, день не отличался от дня, год от года, рабочие все обтачивали и обтачивали одинаковые болванки и на полученные деньги покупали дешевую водку или портвейн... Леха и Игорь легко и бездумно вынесли с родного завода слитки платины, чтобы задорого продать и вырваться из замкнутого круга. Но их жизнь внезапно изменилась неожиданным образом....

В новой книге Андрея Олех описаны уникальная куйбышевская субкультура эпохи застоя – фураги – и удивительные приключения Лехи и Игоря, рабочих парней с рабочей окраины – Безымянки.

Панина Ирина

Панина Ирина Фёдоровна – писатель, художник, фотограф, автор фантастических романов «Золотой век Атлантиды», «Ариадна», «Мирина –

жрица Скифии» и исторических фэнтези «Путь молодого Волхва», «Потомки белых Богов», «Князь Святослав».

1. **К 84Р6 П 16 Панина, И.Ф. Золотой век Атлантиды: роман-откровение / И.Ф. Панина. – Самара: Книга, 2011. – 452с. – ISBN = 978-5-91899-047-6. – Текст: непосредственный. – 18+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 11, № 15, № 16

В романе рассказывается о внеземном происхождении Цивилизации Атлантов, о борьбе Добра со Злом и победе над ним Добра. О том, как погибла Атлантида и как атланты боролись, чтобы передать нам свои лучшие достижения. О мудрых и могучих правителях Атлантиды, традиции которых мы должны продолжать, утверждая ценности высокого героизма и чистой любви в наше время.

2. **К 84Р6 П 16 Панина, И.Ф. Мирина – жрица Скифии: историко-фантастический роман / И.Ф. Панина. – Самара: Книга, 2011. – 511с. – ISBN = 978-5-91899-048-3. – Текст: непосредственный. – 18+.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №11, № 15, № 16

Роман «Мирина – жрица Скифии» посвящен древней малоизученной странице истории нашей Родины, когда многие ее современные районы, в том числе и Алтай, были заселены скифами, кочевыми племенами, от которых историки нередко вели происхождение Руси. Судьба юной жрицы Мирины становится той осью, вокруг которой развиваются драматические события, сочетающие борьбу человеческих чувств и сил Добра со Злом, проявлений дикостей древности и достижений передовых инопланетных цивилизаций. Книга предназначена для всех людей, любящих историю нашей Родины, для всех, кто с горячим сердцем и чистой совестью думает о ее будущем.

Пашинина Мария



Мария Пашинина – член Союза журналистов России, писатель, основатель и руководитель проекта «Самарик. Сказочная Вселенная». Она является

автором более 7000 статей в СМИ, каталогов о достопримечательностях Самарской области, соавтором изданий «Спортсмены Самарской губернии», «Самарцы-олимпийцы».

Краеведческие сказки о Самарике знакомы уже многим ребятам Самарской области. Вот уже семь лет веселый добряк помогает ребятам знакомиться с родным краем и вдохновляет их заботиться о малой родине. Самарик является хранителем нашего города, который на страницах книг рассказывает об интересных фактах истории губернии, красотах и загадках Самары.

1. **К Д П 22 Пашина, Мария Сергеевна.** Где найти Самарика?: сказки для детей / М.С. Пашина. – Самара: АСГАРД, 2015. – 22 с.: ил. – (Приключения Самарика). – ISBN 978-5-9905782-2-7. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 8

2. **К Д П 22 Пашина, Мария Сергеевна.** Самарик – хранитель города: сказки для детей / М.С. Пашина. – Самара: АСГАРД, 2015. – 23 с.: ил. – (Приключения Самарика). – ISBN 978-5-9905781-9-7. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 8

3. **К 84Р6 П 22 Пашина, Мария Сергеевна.** Самарик и чемпионат мира по футболу: сказка для детей / М.С.; художник В. Валиева. – Самара: АсГард, 2017. – 31 с. – ISBN = 978-5-9905791-0-1. – Текст: непосредственный. – 6+.

Библиотека № 27

4. **К 84Р6 П 22 Пашина, Мария Сергеевна.** Приключения Самарика. Сказочный город: краеведческие сказки. Кн.1 / М.С. Пашина; иллюстрации И. Козловой. – Самара: Слово, 2022. – 63, [1] с. – ISBN = 978-5-6048160-6-6. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

5. **К 84Р6 П 22 Пашина, Мария Сергеевна.** Приключения Самарика. Добрые люди: краеведческие сказки. Кн.2 / М.С. Пашина; иллюстрации И. Козловой. – Самара: Слово, 2022. – 63 с. – ISBN = 978-5-6048160-7-3. – Текст: непосредственный. – 6+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Плотников Владимир



Член Союза журналистов и Союза писателей России. Автор романов, повестей, рассказов, сказок, миниатюр, стихов, пьес в жанрах фантастики, абсурда, сатиры, юмора, мистики, реализма. В детстве жил и учился в поселке гидростроителей Синегорье (Магаданская область. Окончил Куйбышевский госуниверситет (1980-85 гг., историк).

В годы перестройки перепробовал массу профессий: преподаватель, воспитатель общежития, грузчик, плаврук, матрос-спасатель, садовник, сторож, штукатур-маляр, журналист. В Союзе журналистов РФ с 1997 года. Сотрудничал с газетами «Советская Россия», «Трибуна», «Труд», «Аргументы и факты», «Солидарность», «Патриот», «Память», «Комсомольская правда», «Волжская заря», «Самарская газета», «Самарские известия», «Народная трибуна», «Время ИКС». В 2008 году принят в Союз писателей России. Живёт в Самаре.

1. **84Р6 П 39 Плотников, Владимир Иванович. Билеты встреч и разлук: проза / В.И. Плотников.** – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2018. – 408 с. – ISBN 978-5-91556-458-8. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

«Билеты встреч и разлук» – рассказы, новеллы, повести и сказки сочиненные в разные годы, не имея строгой жанровой привязки, сплетаются в разноцветную мозаику: драма, детектив, история, сатира, мистика, фантастика, абсурд...

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

- 2. 84Р6 П 39 Плотников, Владимир Иванович. Московит и Язовит: роман. Кн.1 / В.И. Плотников. – Самара: Русское эхо, 2020. – 239 с. – ISBN = 978-5-6043008-4-8. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Август 1580-го. Судьба Руси на волоске. 28-летний воин, оружейник и посольский златописец Истома Шевригин послан Иваном Грозным в Рим. С Истомой – два монаха-богатыря из загадочной обители и два толмача: ненавидящие друг друга немец и итальянец. Едут скрытно, в «немецком платье». Их ждет масса приключений и испытаний: шторм и штурм, встречи и разлуки, покушения и погони, пиры и похмелье, бандиты и блудницы, корсары и кондотьеры, ученые и министры, новые друзья и неожиданные враги...

- 1. К 84Р6 П 39 Плотников, Владимир Иванович. Степан Бердыш: роман / В.И. Плотников. – Самара: Русское эхо, 2011. – 319 с. – ISBN 978-5-904319-59-5. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 5, № 11, № 16, № 20, № 21, № 23

Это захватывающий рассказ об основании города Самары, о самых ярких событиях беспокойного XVI века, развернувшихся в Астрахани, Самаре, Яике, Москве и в целом на Руси: царской и боярской, казацкой и кабацкой, стрелецкой и купеческой. Кремлёвские распри, посольские интриги, битвы и поединки крепко переплелись с разбойничьим озорством, набегами ногаев и казачьими лихостями. Это правдивая повесть о том, как зарождалась Русь Великая, ведущая начало от Московии, – с тяжкими жертвами и утратами, героизмом народа и подвижничеством лучших его представителей, таких как главный герой – воин и служитель Степан Бердыш.

Солоницын Алексей



Алексей Алексеевич Солоницын — русский писатель, кинодраматург. Член Союза писателей СССР (1972), Союза кинематографистов СССР (1982). Родился 22 марта 1938 года в Богородске Горьковской области в семье журналиста Алексея Федоровича Солоницына. Род Солоницыных становится известным благодаря первому получившему образование крестьянину Захару Степановичу Солоницыну, окончившему духовную семинарию в Вятке и ставшему «Летописцем Ветлужского края» во второй половине 18-го и начале 19-го века (упоминается в «Истории Государства Российского» Николая Карамзина). Отец будущего писателя работает в Горьком, становится корреспондентом «Известий», вместе с семьей переезжает в Саратов, Фрунзе (теперь Бишкек). Здесь и получают школьное образование его сыновья. Старший, Анатолий, становится известным актером театра и кино, неизменным участником основных фильмов великого русского режиссера Андрея Тарковского, младший, Алексей, идет по стопам отца, выбирая путь журналиста и писателя. Закончив факультет журналистики Уральского государственного университета (1955-1960) в Свердловске (теперь Екатеринбург) Алексей Солоницын много ездит по стране, работает в газетах «Комсомолец Киргизии» (Фрунзе), «Советская молодежь» (Рига), «Калининградский комсомолец» (Калининград), на Куйбышевской студии кинохроники (теперь Самара). В 1986 избирается Первым секретарем правления Поволжского отделения Союза кинематографистов России, работает в этой должности до 1988 года. В 2000-ом году избирается и до 2006-го года работает Председателем правления регионального общественного движения «Самара православная». Живет в Самаре.

- 1. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Большие русские острова: повести и рассказы / А.А. Солоницын. – Куйбышев: Книжное издательство, 1985. – 250, [2]с. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 21, № 25, № 29, № 31

Повести: Теплынь; Большие русские острова; Рассказы: Большой успех Демиса Руссоса; Пять с половиной.

- 2. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Вдоль обрыва: роман / А.А. Солоницын. – Самара: Русское эхо, 2008. – 328с. – ISBN 978-5-9938-0013-4. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18

«Вдоль обрыва, по-над пропастью, По самому по краю...» Эти знаменитые строки Владимира Высоцкого поставлены эпиграфом к роману. Вдоль обрыва идут, в поисках истины, герои романа – четверо друзей, которые стремятся осуществить свою мечту. Они хотят написать правдивые и нужные книги не только о судьбе своего поколения, но и об истоках его, разгадать тайны своих героев – революционеров и поэтов.

- 3. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Врата небесные: повести / А.А. Солоницын. – Самара: Самарский информационный концерн, 1999. – 254 с. – ISBN 5-8011-0006-7. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 7, № 11, № 16, № 20, № 21, № 25

В новую книгу Алексея Солоницына вошли рассказы, написанные в последнее время, и повести, созданные ранее. Героев этих произведений объединяет служение Христу, выбор того жизненного пути, с которого они не отступают ни на шаг.

- 4. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Звезда вечерняя: роман / А.А. Солоницын. – Куйбышев: Книжное издательство, 1982. – 267, [2]с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 9, №25

Роман посвящен светлой памяти старшего брата писателя, Анатолия, актера театра и кино.

5. **К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Земной ангел: Повествование о святой преподобномученице великой княгине Елизавете Федоровне и всех, кто вместе с нею жизнь за веру Христову положил / А.А. Солоницын. – Санкт-Петербург: Царское Дело, 2001. – 142, [1]с. – ISBN 5-7624-0059-X. – Текст: непосредственный.**

Библиотека № 21

Эта книга о жизни и смерти удивительной женщины, которую еще при жизни называли Земным Ангелом. Слово принцесса из сказки, она была ослепительно красива, но мало кто предполагал, что такую же красоту несет и ее душа, с младенческих лет устремленная к Небу. Вы узнаете о том, как немецкая принцесса Елизавета Гессен-Дармштадская, после злодейского убийства своего мужа великого князя Сергея Александровича Романова, стала русской матушкой Елисаветой, как взошла на Русскую Голгофу, во всем следуя Христу, и потому прославлена во святых всей полнотой Русской Православной Церкви. В книгу включено и документальное жизнеописание матушки Елисаветы, а также акафист, тропарь и молитвы, обращенные к ней, как святой преподобномученице. Книга допущена к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

6. **К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Избранное. Кн.1 / А.А. Солоницын Алексей Алексеевич. – Самара: Самарский Дом печати, 2003. – 605, [1] с. – ISBN 5-7350-0352-6. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18

В «Избранное» Алексея Солоницына входит лучшее из написанного писателем. Это и современная жизнь, где герои, стремясь жить в ладу с совестью, ищут дорогу к Храму, это и произведения на исторические темы.

В первую книгу «Избранного» вошли рассказы, повесть «Теплынь» и роман «Звезда вечерняя». Герои этих произведений – моряки, водители, рабочие и крестьяне, интеллигенты – стремятся понять, почему у них «душа не на месте», отчего она болит. Это начало пути к спасению, к осознанной вере. Издание выходит к 65-летию писателя.

- 7. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Избранное. Кн.2 / А.А. Солоницын. – Самара: Самарский Дом печати, 2003. – 542 с. – ISBN 5-7350-0363-1. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18

Во вторую книгу избранных произведений Алексея Солоницына вошли повести, рассказывающие о духовном подвиге героев отечественной истории – от князей 11 века Бориса и Глеба, первых русских святых, до простых монахинь Самарского Иверского монастыря, принявших мученический венец в веке двадцатом. В книге публикуется повесть писателя «Взыскание погибших». Она о гибели императора Николая Второго и его семьи. Основанная на подлинных исторических фактах, ставших известными в последнее время, повесть дает возможность понять, почему в нашем народе стали так глубоко почитаться царские мученики и почему они были прославлены церковью как святые страстотерпцы.

- 8. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Излучина: рассказы и повесть / А.А. Солоницын. – Москва: Современник, 1983. – 269, [1]с. – (Новинки «Современника»). – ISBN. – Текст: непосредственный.**
Библиотека № 12.

В сборник куйбышевского прозаика Алексея Солоницына вошли рассказы и повесть «Палатка». Герои этих произведений – люди разных профессий, их объединяет гражданская активность, бескомпромиссная требовательность к себе, нетерпимость к любым проявлениям фальши, чувство ответственности. Они действуют в обыденных, внешне ничем не примечательных ситуациях, но воспринимаются живо, образы их полны большого внутреннего напряжения и создают яркое представление о нашем современнике.

- 9. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Как тебя зовут?: рассказы и повесть / А.А. Солоницын. – Куйбышев: Книжное издательство, 1977. – 238, [1]с. – ISBN. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 9

Писатель пристально всматривается в духовный мир современника, размышляет о его жизненных путях, счастье. Герои рассказов – скромные,

обыкновенные люди, которые в минуты испытаний проявляют стойкость, доброту и человечность. Повесть «Там за кадром» – о тележурналистах, их нелегком труде, творчестве, в котором они стремятся правдиво и талантливо сказать о земляках-волгрях.

10. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Письма о сокровенном: две повести / А.А. Солоницын. – Самара: Самарская областная писательская организация, 2024. – 319 с. – ISBN = 978-5-9938-0077-6. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, №22, № 23, № 24, № 25; № 26, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

В повести «Сожженные письма» писатель восстанавливает переписку двух гениальных друзей – Ивана Соллертинского, художественного руководителя Ленинградской филармонии к Дмитрию Шостаковичу. В 1941 году первый находился в эвакуации в Новосибирске, а второй – в Куйбышеве (Самара). Именно в это время Шостакович заканчивал свою великую Седьмую и писал Восьмую симфонию, вершинные произведения музыкального искусства XX века.

Во второй повести «Письма в небеса обетованные» речь также ведется о творчестве, которое «поверх барьеров», побеждая время, приходит к нам и сегодня во всей своей красоте и величии.

11. 85.374 (2) С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Повесть о старшем брате / А.А. Солоницын. – Самара: Книга, 2009. – 230с. – ISBN 978-5-91568-031-8. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 12, №17

«Андрей Рублев», «Солярис», «Зеркало», «Сталкер», «Свой среди чужих, чужой среди своих» – эти фильмы вошли в «золотой фонд» мирового киноискусства благодаря гениальной режиссуре Андрея Тарковского и Никиты Михалкова и блестящему актерскому составу. Одной из ярких звезд стал актер Анатолий Солоницын. О его непростом пути в искусстве и в жизни написал документальную повесть родной брат артиста – писатель Алексей

Солоницын, дополнив свою книгу воспоминаниями друзей и близких, его коллег, среди которых Александр Пороховщиков, Глеб Панфилов, Инна Чурикова, Наталья Бондарчук, Николай Бурляев, Маргарита Терехова и другие.

12. **К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Самарское Знамя: роман / А.А. Солоницын. – Самара: Русское эхо, 2017. – 318 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-9908540-0-0. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 20, № 21, № 28

Роман «Самарское Знамя» повествует о героических событиях Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, когда Самаре выпало стать символом борьбы за освобождение славянских народов от почти пятисотлетнего османского ига.

13. **К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Свет, который в тебе: роман / А.А. Солоницын. – Рязань: Зерна, 2010. – 494 с. – ISBN 978-5-903-138-48-7. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 11, № 28

Действие романа «Свет, который в тебе» известного писателя Алексея Солоницына переносит читателя из нашей действительности в страшные годы гонений. Подвиг новомучеников Российских – святителя Тихона и священномученика Петра (Полянского), пронёсших через всю жизнь свет Христовой любви, – перекликается с жизнью современных героев романа – отца Андрея Востокова, по первому образованию филолога, и владыки Евлогия. Произведение сочетает в себе элементы детектива, психологической драмы, исторического повествования, в нём затронуты жизненные вопросы, касающиеся каждого из нас. Это темы жертвенной любви и предательства, постоянного выбора между вечностью и адом, между спасением души и угождением страстям.

14. **К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Слышишь, шумит дождь: повесть о поэте из провинции / А.А. Солоницын. – Самара: Слово, 2021. – 212, [1] с. – ISBN = 978-5-6045322-5-6. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Герои этой книги — люди творческого труда, они работают на телевидении. У повести детективный сюжет. Герой повести Александр Неделин вынужден заниматься расследованием ради спасения любимой. И на этом пути ему помогает не опытный следователь с фактами, казалось бы, неопровержимыми, а творческая интуиция, те заповедные нити души, которые и открывают путь к истине.

15. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Ступени любви: избранные рассказы / А.А. Солоницын. – Самара: Офорт, 2018. – 411 с. – ISBN 978-5-473-01198-2. –Текст: непосредственный.

Библиотека № 8

В книгу Алексей Солоницын включил лучшие, по его мнению, рассказы, написанные им за 60 лет творческой деятельности. Сборник включает и лирические миниатюры, повествующие о личном, заповедном, пережитом самим автором. Герои рассказов идут от юных лет до старости по ступеням любви – от первой влюбленности к пониманию любви как смысла жизни, как устремленность к горнему, небесному. Такая любовь бережет и семью, хранит и чистоту сердца. И приводит к Богу, который и есть Любовь.

16. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. «Там человек сгорел!»: повести / А.А. Солоницын. – Самара: Книжное издательство, 1991. – 317, [1]с. – ISBN 5-7575-0227-4. –Текст: непосредственный.

Библиотеки № 1, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14, № 17, № 20

Действие разворачивается в 1991 году, летом, но ничего про августовский путч там нет. Герой — писатель, он писал, как говорится, «в стол», много раз женился, разводился. И на склоне лет вдруг решил собрать вместе всех своих детей. Оказалось, что самая последняя его жена находилась в тюрьме, он приехал к ней и узнал, что она только что родила ребёнка. Ему сказали, что ребёночек умер. И он просил показать сыночка. Его привели в тюремный морг, он взял младенца на руки, вынес его на солнышко, прижал к груди и заплакал. И вдруг ребёночек вздохнул – он живой! А в финале повести мой герой, возвращаясь после встречи со всеми своими близкими людьми, умер в поезде.

- 17. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Теплынь: повесть /А.А. Солоницын. – Куйбышев: Книжное издательство, 1979. – 245, [1]с.
–Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 9, № 28

Своеобразные «детство – отрочество – юность» в последние годы войны и первые послевоенные. Душевно, искренне, необычно, глазами взрослеющего мальчика, потом юноши. Потрясающий эпизод, где он влюбился в «Горе от ума» Грибоедова, проникся, выучил наизусть, после чего для него навсегда померк образ любимой учительницы, не сумевшей сказать по поводу этого произведения ровным счётом ничего.

Повесть автобиографична, за образами Коли и Гоши Иваницыных даже не прячутся, а вовсю выпирают братья Анатолий и Алексей Солоницыны, один из них – актёр, второй – писатель и сценарист.

- 18. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Форпосты любви: избранная проза. В 2-х т. / А.А. Солоницын. – Самара: Русское эхо, 2013. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-904319-86-1. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 6, № 8, № 11, № 12, № 15, № 16, № 21, № 23, № 25, № 28, № 30, № 34

Первый том составили два произведения – повесть 1991 года «Там человек сгорел!» и роман «Ангеловы столпы».

Роман повествует о тех священниках, которые вместе со своими помощниками вышли на подвиг спасения детей, оставшихся без отцов и матерей при живых родителях. Создавая приют милосердия, герои романа претерпевают нелегкие испытания, жертвуя всем, даже жизнью во имя Христово, во имя будущего своей любимой Родины. Но не только о важнейшей проблеме современности пишет автор, но и ставит «вечные» вопросы взаимоотношений отцов и детей, христианского понимания смысла жизни и места человека на земле.

Второй том составили рассказы о великих русских писателях – «о тех же воинах духа, стоящих на форпостах любви в разные столетия нашей русской истории», – как говорит сам автор. Повесть о Федоре Михайловиче

Достоевском «Я жажду!». Поэма «Убить поэта!». В ней дана авторская версия причин смерти великого русского поэта Сергея Есенина, произведение написано в прозе.

19. К 84Р6 С 60 Солоницын, Алексей Алексеевич. Я жажду / А.А.

Солоницын. – Куйбышев: Книжное издательство, 1988. – 381,[1]с. – ISBN.

–Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14

В повести «Я жажду» автор обращается к реальным историческим лицам, раскрывает драматизм последних дней жизни Федора Михайловича Достоевского.

Сыромятников Алексей



Алексей Сыромятников – самарский писатель-прозаик. Член Союза писателей России. Выпускник Самарского государственного университета, факультета филологии. Участник творческого объединения «Лабиринт». Публиковался в журналах «Русское эхо», «Молодежная волна». Лауреат премии журнала «Русское эхо» (2010).

1. К 84Р6 С 95 Сыромятников, Алексей Андреевич. Жестокая академия: роман / А.А. Сыромятников. – Самара: Русское эхо, 2021. – 238 с. – ISBN = 978-5-9938-0045-5. –Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, №18, № 20, № 21, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Действие романа «Жестокая академия», выдержанного в духе «магического реализма», развивается в двух мирах – «настоящем» и «волшебном». Главы волшебной истории короткие и расположены перед главами основной истории, происходящей в реальном мире. Ближе к концу романа условность реальности и фантастики становится все очевидней, ибо что есть явь? Подчас

она подобна старому чехлу, натянутому на бездну и поистершемся во многих местах.

1. К 84Р6 С 95 Сыромятников, Алексей. Счастливый билет: повесть, рассказы, притча / А. Сыромятников. – Самара: Русское эхо, 2012. – 127 с. – ISBN = 978-5-904319-68-7. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 20, № 21, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Повесть, рассказы, притча. Эта книга о тех, кто блуждает по самому краю пропасти и терпения. О тех, кто потерялся, кому страшно и одиноко, кто упорно цепляется за жизнь только потому, что бескорыстно любит её... так сильно, что готов к самопожертвованию – из благодарности за великий дар. Эта книга о тех, кому выпал воистину «счастливый билет» – жить и сражаться за свою душу.

Чебалин Евгений



Родился в 1940 году в станице Наурская, Ставропольского края. Детство и юность Евгений Чебалин провел в Чечено-Ингушетии, в Чечен-Ауле, десятилетку закончил в Гудермесе и поступил на спортивный факультет Грозненского пединститута.

Трудовая биография Чебалина достаточно богата и разнообразна: служил пулеметчиком и радиометристом на торпедных катерах Каспийской военной флотилии, после демобилизации работал в Грозном, затем в Якутии, на Колыме, в заполярных районах Индигирки и Лены. Был собственным корреспондентом газеты «Советская Россия» на Волге...

В 1993 году написал два романа – «Час Двуликого» и «Гарем Ефрейтора», романы изданы в Москве почти 2-х миллионным тиражом. В 1997 году был награжден медалью «Маршала Жукова» – за военно-патриотическую литературу и получил за романы «Час Двуликого» и «Гарем Ефрейтора» премии КГБ и Министра Внутренних дел СССР А.В. Власова. В 2002 году

писатель издал в Москве третий роман «Безымянный Зверь», получивший всемирную известность и прессу.

В 2010 году автор закончил вторую часть «Безымянного Зверя» – «СТАТУС-КВОта» и издал её в Москве в издательстве «Голос-Пресс». В этом же году Петровская Академия наук и искусств избирает Чебалина Действительным членом академии и он получает звание академика. По его романам опубликованы в зарубежной, российской центральной прессе и интернете более двухсот рецензий и отзывов, защищены кандидатская и докторская диссертации в Ичкерии, университетах Сорбонны, Гарварда.

- 1. 84Р6 Ч-34 Чебалин, Евгений Васильевич. Гарем ефрейтора: роман / Е.В. Чебалин. – Москва: Воениздат, 1992. – 570, [2] с. – (Военные приключения). – ISBN 5-203-01417-5. –Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 1, № 9, № 10, № 11, № 12, №24, № 31

Роман Евгения Чебалина «Гарем ефрейтора» по динамичности сюжета, накалу драматических эпизодов, жесткости письма вызывает в памяти лучшие образцы авантюрного романа XX века.

Поражает размах повествования, когда автор переносит читателя из затемненного Берлина в горную Чечню, полную исламистских банд, из ослизлых от крови бериевских застенков в бесшумные кабинеты знаменитых политиков. Роман, удачно сочетающий в себе европейскую школу боевика и зловещую экзотику Востока, держит читателя в напряжении от первой до последней страницы.

- 2. 84Р6 Ч-34 Чебалин, Евгений Васильевич. На изломе: пьесы / Е.В. Чебалин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1989. – 388, [4] с. –Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 9, № 11

Евгений Чебалин не новичок в драматургии. Его имя известно театральному зрителю Москвы, Грозного, Владивостока, других городов нашей страны, Чехословакии, Польши.

В сборник включено семь пьес: «На изломе», «По обе стороны провала», «Петушья рать», «Дорога», «За железным зайцем», «Присвоить звание «мужчина», «Кокон».

- 3. 84Р6 Ч-34 Чебалин, Евгений Васильевич. Статус-КВОта / Е.В. Чебалин. – Москва: Голос-Пресс, 2010. – 646, [7] с. – ISBN 978-5-7117-0497-3. –Текст: непосредственный.**

Библиотека № 31

Исторические мистерии-дилогии «Безымянный Зверь» и «Статус-КВОта» прорастают из Шумерских, Греческих, Римских мифологий в современность.

Сюжетная канва романов плотно базируется на уникальных архивных материалах из Египетской Александрийской библиотеки: шумерских пиктографах и письменах на глиняных табличках, древнееврейских, арийских кумранских и аккадских рукописях, повествующих о прибытии на землю АННУНАКОВ – богов с планеты Мардук.

Уникален масштаб событий, впрессованных в дилогию: подробная интерпретация Потопа и точнейшее описание Ноева Ковчега, проникновение на него первочеловека Адама, скрижали Моисея и исход евреев из Египта.

- 4. 84Р6 Ч-34 Чебалин, Евгений Васильевич. Час двуликого] / Е.В. Чебалин. – Самара: Книжное издательство, 1992. – 524, [1] с. – ISBN. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 4, №5, № 6, № 9, № 12, № 18, № 21, № 22, № 23, № 28, № 30

В остросюжетном и полном захватывающих приключений романе известного российского писателя Евгения Васильевича Чебалина рассказывается о борьбе советских чекистов с внутренней и внешней контрреволюцией на Северном Кавказе, о становлении там советской власти. Органам ГПУ противостоят многочисленные агенты Антанты и Турции, пытающиеся расколоть нефтедобывающий регион.

Шарлот Владимир



Шарлот Владимир Михайлович родился в Орле в 1933 году. Окончил Куйбышевский индустриальный институт, отделение журналистики Казанского государственного университета. Печатался в «Волжской коммуне», «Волжском комсомольце», газете «Вестник» и других областных изданиях. Известен своими очерками о нефтепереработке и строительстве. На новокуйбышевском городском радио «Экспресс-FM» вел цикл передач об истории города. Автор 28 книг. Среди них – первая книга об истории города Новокуйбышевска «У станции Липяги», книга «Корифеи», изданная к столетию со дня рождения первого директора нефтеперерабатывающего завода Гавриила Гореченкова. Автор книг о шахматах «Рыцари черно-белых полей» и «Волжский гамбит». Член Союза российских писателей, заслуженный работник культуры. Имеет первый разряд по шахматам.

- 1. К 84Р6 Ш26 Шарлот, Владимир Михайлович. Избранные произведения: в 2 томах. / В.М. Шарлот. – Новокуйбышевск ; Самара: Слово, 2023. – 434 с. – ISBN = 978-5-6050748-0-0; 978-5-6050748-7-8. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 28, № 29, № 30, № 31, № 34

В первый том издания «Избранные произведения в двух томах» вошли документальная повесть «У станции Липяги» и сборник рассказов и этюдов «Миражи любви».

Во второй том издания «Избранные произведения в двух томах» вошли документальная повесть «Орловский Холокост. Судьба матери», документальное повествование «Записки редактора стенной газеты», сборник юмористических рассказов и этюдов «Рыжая кошка Дуся» и сборник воспоминаний и размышлений «Мемуары».

Шахбазян Арцви



Арцви Шахбазян родился 11 октября 1992 года в городе Ванадзор (Армения). В 2000 году переехал в Самару, где начался его творческий путь. Он получил высшее философское образование в Самарской Государственной областной академии им. Наяновой.

1. К 84Р6 Ш31 Шахбазян, Арцви. Апофеоз Судьбы / А. Шахбазян. – Б. м.: Издательские решения, 2020. –

358 с. – ISBN = 978-5-4498-8181-6. – 16+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Это история о двух друзьях, на долю которых выпала тяжелая и почетная миссия – нести Благою весть во времена становления протестантизма. Восторженные, начитанные, но некрепкие в вере и совсем неопытные в жизни и миссионерстве, юноши сталкиваются лицом к лицу с жестоким языческим культом. В книге, события которой разворачиваются в 16 веке на фоне борьбы Мартина Лютера за свободу совести и вероисповедания, читатель встретится с разными персонажами мировой истории. Роман прозрачно ответит на вопрос: «как не быть поверженными, когда вас бросили в самое сердце сложного механизма судьбы?».

2. К 84Р6 Ш 31 Шахбазян, Арцви. Калифея / А. Шахбазян. – Б. м.: Издательские решения, 2023. – 240 с. – ISBN = 978-5-0060-9994-4. – 18+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Роман «Калифея» переносит читателя в современную Грецию и погружает в циничный мир казино и игорного бизнеса. Главный герой – Приам Илиадис – не в силах противостоять своей зависимости от азартных игр; он уходит все глубже в пучину лжи, рискуя потерять друзей и даже любимую женщину. Способно ли что-то положить конец роковой игре?

Штомпель Анна



По семейной легенде, такая необычная фамилия досталась роду писательницы от шведа-завоевателя,

разбитого под Полтавой в XVIII веке. В Полтавской области есть село под названием Штомпелевка. Там родился её дед. Анна родилась в Грозном. Тринадцатилетней девочкой вынуждена была бежать от надвигающейся чеченской войны. Вторую родину обрела в Самаре. Долгие годы Анна была только читателем и работала в библиотеке. Потом круто изменила свою жизнь и стала корреспондентом областной газеты. Писала на самые разные темы: и очерки из жизни людей, и хронику из зала суда, и про туризм.

1. К 84Р6 Штомпель, Анна. Игра в пазлы, или Девочка из Грозного: повесть / А. Штомпель. – Москва: Аквилегия-М, 2020. – 313, [1] с. – ISBN = 978-5-906950-61-1. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №9, № 21, № 23, № 33

У Ани Солоповой нет компьютера, смартфона и аккаунта в Инстаграме. Нет, она живёт не в лесу, а в начале 90-х годов прошлого века, в городе, в котором вот-вот разразится война... И живёт, как ни странно, теми же радостями и горестями, мечтами и надеждами, что и мы сегодня. Одиночество, непонимание в семье, первые влюблённости в самых неподходящих мальчиков... Знакомо, не правда ли? В десять лет Аня встречает маленькую Яну и видит в ней своё «зеркальное отражение» – ту самую Лучшую Подругу, о которой мечтают все девчонки. Но из-за разницы в возрасте они сталкиваются с насмешками со стороны окружающих... А при чём здесь война? Да ни при чём. Она лишняя в этой картине. Но она просто есть...

Поэзия

Анищенко Михаил



Анищенко Михаил Всеволодович родился в Куйбышеве. Работал фрезеровщиком, слесарем, сантехником, сторожем, журналистом. Окончил Литературный институт имени А.М. Горького. Первая книга стихов «Что за горами» вышла в 1979 году. Затем появились «Не ровен час» (1989), «Ласточкино поле»

(1990), «Оберег» (2008) и другие. Лауреат Всесоюзной премии Николая Островского (1980), премии журнала «НС» (2000), премии «Серебряный стрелец», премии С. В. Михалкова, премии «Народный поэт» (2012, посмертно). С 2013 года в Самарской области ежегодно проводится Всероссийский литературный фестиваль имени Михаила Анищенко. Организаторами выступают Самарская областная организация молодых литераторов и региональное отделение [Союза писателей России](#).

«Когда я прочёл три его стихотворения, напечатанные Олегом Хлебниковым, то сразу понял, что наконец-то пришел долгожданный большой русский поэт. Михаил Анищенко – лучший подарок читателям поэзии за последние лет тридцать, если не больше». Евгений Евтушенко

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Собрание сочинений: в 2 томах. Т.1. Поэзия. / М.В. Анищенко. – Самара: Русское эхо, 2020. – 639 с. – ISBN = 978-5-6043008-0-0, 978-5-6043008-7-9. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 28, № 29, № 30, № 31, № 34

Первый том Собрания сочинений одного из лучших русских писателей рубежа XX-XXI века Михаила Всеволодовича Анищенко составили его поэтические произведения, а также литературно-критическая статья о понимании русской поэзии. В издание вошли произведения, опубликованные при жизни писателя, то есть одобренные им к распространению. Произведения, встречающиеся в разных изданиях и разных вариантах, опубликованы на основании последнего прижизненного издания писателя.

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Собрание сочинений: в 2 томах. Т.2. Проза / М.В. Анищенко. – Самара: Русское эхо, 2020. – 639 с. – ISBN = 978-5-6043008-0-0, 978-5-6043008-8-6. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 28, № 29, № 30, № 31, № 34

Второй том составила опубликованная проза Михаила Анищенко. И это, скорее всего, не отдельные произведения, а единое художественное полотно, ибо мысли, тексты, отрывки перекликаются, в одном произведении мы можем найти отсылки к другим, есть повторы, но они только подчёркивают важные для автора мысли и чувства.

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Избранные стихотворения / М.В. Анищенко. – Самара: Русское эхо, 2013. – 159 с. – ISBN = 978-5-904319-87-8. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 5, №8, № 10, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18, № 21, № 22; № 23, № 24, № 29, № 30, №31, № 33, № 34

В книгу избранных стихотворений одного из лучших поэтов России рубежа XX-XXI веков Михаила Всеволодовича Анищенко (1950-2012) вошли лучшие произведения за более чем 40-летнюю творческую деятельность поэта.

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Квадрат тумана: стихи / М.В. Анищенко. – Самара: Русское эхо, 2008. – 198 с. – ISBN = 978-5-9938-0002-8. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 28, № 29, № 30, № 31, № 34

«Квадрат тумана» – наиболее полное собрание поэтических произведений замечательного писателя Михаила Анищенко, которого Евгений Евтушенко назвал одним из лучших поэтов современной России. В книгу вошли циклы «Час неровен», «За милую душу», «Вода потекшая», «Квадрат тумана», «Зарубки Заболоцкого», «Вада протекшая», «Диктовки Артура Рембо».

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Открылась Бездна, звезд полна: роман без дна / М.В.Анищенко. – Самара: Офорт, 2009. – 309, [1] с. – ISBN = 978-5-473-00530-1. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 8, № 9, № № 10, 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 26, № 27, №28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Биографическое исследование о жизни Уильяма Шекспира «Открылась бездна звезд полна» – это мистический триллер и живая поэтическая мантра, единственное в мире повествование, в котором Уильям Шекспир открывается нам неожиданно и ярко, словно тайна – с выдержкой в четыреста лет.

К 84Р6 А 67 Анищенко, Михаил Всеволодович. Поющая половица: осенние стихотворения / М.В. Анищенко. – Самара: Офорт, 2008. – 211 с. – ISBN = 978-5-473-00451-9. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 9

В этой книге нашел отражение его опыт художественной биографии. В нее вошли стихотворные циклы «Он вошел в мою комнату», «Я емь, доколе одинок», «Только этого мало», «Все, что ты таил в себе», «Диктовки Артура Рембо», «Песни Омелии», «Что-то было...».

Барвинок Александр



Александр Алексеевич Барвинок родился в 1971 году в Самаре. Окончил Самарский государственный медицинский университет. Поэт. Автор двух книг: «Законы симметрии» (2015) и «Родинки» (2018). Участник межрегиональных и всероссийских литературных фестивалей. Кандидат в члены Союза писателей России. Живет в Самаре.

1. К 84Р6 Б 24 Барвинок, Александр. Законы симметрии: стихи. – Самара: Русское эхо, 2015. – 31 с. – ISBN = 978-5-9906762-0-6. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 1, № 2, № 5, № 6, № 9, № 12, № 20, № 21, № 23, № 25, № 28, № 31, № 33

«Законы симметрии» – второй поэтический сборник.

Гущев Александр



Родился 17 ноября 1981 года. Окончил СГЭУ (кафедра национальной экономики и природных ресурсов).
Лауреат поэтического конкурса «Магический экран» от медиа-портала «Самарские судьбы» и других конкурсов. Награждён медалью Ахматовой за вклад в современную русскую литературу. Доброволец казачьего отряда БАРС-15 «Ермак». Позывной — «Пчеловод».

2. 84Р6 Г98 Гущев, Александр. СВОИ: о войне и мире: основано на реальных событиях / А. Гущев. – Самара: Полиграфическое объединение «Стандарт», 2024. – 110 с. – ISBN = 978-5-6051049-6-4. – Текст: непосредственный. – 18+.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Зулкарнаева Сагидаш



Сагидаш из казахской семьи, но родилась и живёт в России, в Самарской области. Публиковалась во многих российских и зарубежных изданиях. Лауреат Всероссийского поэтического конкурса им. Сергея Есенина и других поэтических конкурсов. Автор книги «Выпив ночь из синей чашки». Член Союза писателей России.

- К 84Р6 З 93 Зулкарнаева, Сагидаш. Выпив ночь из синей чашки / С. Зулкарнаева. - Самара : Русское эхо, 2014. - 79 с. - ISBN = 978-5-904319-00-7. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 5, № 8, 11, № 15, № 16, № 21, № 23; № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

В сборнике представлены лучшие стихи последних лет. О чем они? О том, о чём люди думают всегда и во все времена. Это вечные вопросы о смысле жизни, её цели, о Боге, о личности, о смерти, о любви, о природе.

Кижайкина Татьяна



Татьяна Вениаминовна Кижайкина родилась в селе Большом Томылове Самарской области, которое позже вошло в состав Чапаевска. Окончила художественно-графическое отделение Тольяттинского педагогического училища. Художник, поэт. Работает преподавателем изобразительного искусства в художественной школе. Руководит городским литературным клубом «Пегас», на счету

которого около 50 выпущенных книг. Автор восьми сборников поэзии: «Любить, надеяться, прощать» (2005), «Куда ты отсюда, родненький» (2007), «Любить и помнить» (2015), «На круги своя» (2018) и других, а также книги «Томыловская дорожка» – художественно-документального очерка о селе, где прошло ее детство (2006). Кроме того, является составителем и иллюстратором четырех коллективных сборников чапаевских литераторов, посвященных 70-летней годовщине Великой Победы. Победитель окружного конкурса «Учитель года» в номинации «Души прекрасные порывы». Член Союза писателей России, член правления Самарской областной писательской организации. Живет в городе Чапаевске Самарской области.

- 1. К 84Р6 К 38 Кижайкина, Татьяна Вениаминовна. Для того и живем: стихи / Т.В. Кижайкина. – Самара: Русское эхо, 2021. – 158 с. – ISBN = 978-5-9938-0046-2. – Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 1, № 4, № 6, № 8, № 9, № 10, № 15, № 18, № 20, № 21, 23 № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

- 2. К 84Р6 К 38 Кижайкина, Т.В. Любить и помнит: стихи / Т.В. Кижайкина. – Самара: Русское эхо, 2015. – 127 с. – ISBN = 978-5-9905721-8-8**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 4, № 5, № 8, № 11, № 16, № 21, № 23, № 25, № 28, № 33, № 34

Кирюхин Сергей



Сергей Владимирович Кирюхин родился в 1949 году в городе Сызрани Куйбышевской области. Окончил вечернее отделение Куйбышевского политехнического института по специальности инженер-электрик. Поэт, бард, с 1987 года постоянный участник Грушинского фестиваля. Прошел путь производственника – от ученика электромонтера до генерального директора предприятий Самарканда и Сызрани, работал преподавателем вузов. В настоящее время на пенсии. Публиковался в коллективных поэтических сборниках «Серебряные родники», «У старого окопа», «Беседка муз», «Сызрань фронту», «Наше горло отпустит молчание», «Сызрань – фронту», «Сызрань литературная», в альманахах «Сызранская излучина», «Стрежень», в литературно-художественных журналах «Русское эхо», «Сура», «Наш современник» и других. Автор книг «Осенние аккорды» (1999), «По белу свету» (2002), «Тем и счастлив» (2007), «На рубеже веков» (2017), а также более 30 научных работ по автоматизации технологических процессов и производственной педагогике. Лауреат городской премии «Признание» в номинации «Литература». Член Союза писателей России, председатель правления Сызранской писательской организации. Живет в Сызрани.

14. К 84Р6 К 43 Кирюхин, Сергей Владимирович. На рубеже веков: стихи. / Кирюхин Сергей Владимирович. – Сызрань: Полиграфия, 2017. – 187 с. – ISBN = 978-5-9905498-6-9. – Текст: непосредственный.

Библиотека № 31

Это четвертая книга Сергея Владимировича, в которой собрана и лирика прошлых лет, и новые произведения.

Минкина Ирина



Минкина Ирина Семеновна родилась в 1957 году в городе Грозном. Окончила Ивановский энергетический институт и аспирантуру МЭИ, занималась технологическими системами

управления Жигулевской ГЭС. За время работы на Волжской имени В.И. Ленина, а ныне Жигулевской ГЭС, ей были присвоены звания: «Почетный энергетик» РФ, «Почетный энергетик ТЭК» РФ, «Заслуженный энергетик Самарской области». С января 2008 года – руководитель городского художественно-поэтического салона «Любава» в Жигулевске. За общественную работу стала героиней энциклопедии «Лучшие люди России» в 2011 году и лауреатом областной акции «Женщина Самарской области – 2017» в номинации «Общественный деятель».

Автор 12 книг, в том числе двух исторических поэм, трех повестей, трех поэтических сборников, сборника легенд «Сказы Кавказа», сборника басен и двух детских книг для дошкольников и младших школьников. Руководитель созданного в 2008 году в Жигулевске художественно-поэтического салона «Любава». Член Союза писателей России. Живет в Жигулевске, Самарская область.

- 1. К 84Р6 М 62 Минкина, И.С. Рифма / И.С. Минкина – Самара: Офорт, 2013. – 38 с. – ISBN = 978-5-473-00840-1. – Текст: непосредственный. – 6+.**

Библиотека № 8

Сборник «Рифма» – сборник стихов для дошкольников и младших школьников, с лёгкой иронией повествующий об основных правилах и условиях жизни маленького человека.

- 2. К 84Р6 М 62 Минкина, И.С. Флейта: избранные стихотворения / И.С. Минкина. – Самара: Офорт, 2007. – 223 с. – ISBN = 978-5-473-00264-5. – Текст: непосредственный.**

Библиотека № 14

Стихотворный сборник «Флейта» состоит из семи подборок стихов: «Философские этюды», «Гражданином быть обязан...», «Поэзия чувства», «Исповедь пианиста», «Тропой Эзопа», «Дружеские послания», «Этапы испытаний». В один из разделов сборника включена также поэма «Любава, Легенда Жигулей», опирающаяся на сказания, повествующие о происхождении топонимов в районе Средней Волги.

Михалева Елена



Елена Юрьевна Михалева, старший преподаватель кафедры философии Самарской гуманитарной академии, преподаватель кафедры философии и политологии Самарской государственной академии культуры и искусств.

1. **К 84Р6 М 69 Михалева, Елена Юрьевна. В поисках солнца: стихи / Е.Ю. Михалев. – Самара: Русское эхо, 2024. – 159 с. – ISBN = 978-5-9938-0083-7. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 18, № 20, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 31, № 33, № 34

Мечты и надежды, сожаление и ревность, ожидание счастья – все эти чувства и эмоции захлестнут читателей сборника стихов «В поисках солнца» нефтегорской поэтессы Елены Михалевой.

Московский Вячеслав



Вячеслав Викторович Московский родился в 1949 году в городе Куйбышеве (Самара). Окончил Смоленский государственный институт физической культуры и Всесоюзный юридический заочный институт. Работал в Тольятти тренером по конькобежному спорту и адвокатом. Редактор альманаха «Стрежень» (с 2017 года). Автор сборников стихов «Люблю тебя, всем бедам вопреки», «Солнечный луч», «Повенчанные

счастьем», «Свет любви», «Откровения души», «Подкова». Награжден Федеральной палатой адвокатов Российской Федерации медалью «За заслуги в защите прав и свобод граждан» 1-й степени и орденом «За верность адвокатскому долгу», нагрудным знаком «150 лет Российской адвокатуры». Член Союза писателей России, председатель Тольяттинского городского отделения Самарской областной писательской организации Союза писателей России. Живет в Тольятти.

3. **К 84Р6 М 82 Московский, В. Отражение души: стихи В. Московский.** – Самара: Русское эхо, 2015. – 159 с. – ISBN = 978-5-9906762-7-5. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 8, № 11, № 15, № 16, № 18, № 21, № 23, № 24, № 25, № 28, № 30, № 34

В сборнике собраны стихи, в которых затрагиваются темы любви, одиночества, перемен, жизни, войны, потерь, прощаний и надежд на новые встречи.

Портнягин Олег



Портнягин Олег Олегович родился в 1948 году в Мариинске Кемеровской области. Окончил филологический факультет Иркутского госуниверситета. С 1976 года в Сызрани главный редактор городской газеты «Волжские вести». Лауреат Всероссийской премии И. Дмитриева. Лауреат Губернской премии в области культуры (2018). Руководитель Сызранской городской организации Союза писателей России. Поэт. Член Союза писателей России. Живет в Сызрани.

1. **К 84Р6 П 60 Портнягин, О.А.** День рождения / О. А. Портнягин. – Куйбышев: Книжное издательство, 1988. – 38 с. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 5, №16, № 30, № 33

2. **К 84Р6 П 60 Портнягин, Олег Алексеевич.** Излучина: стихотворения / О.А. Портнягин. – Самара: Самарское отделение Литфонда России, 2006. – 93 с. – (Современные писатели России). – ISBN 5-9597-0040-9– Текст: непосредственный.

Библиотека № 19

3. **К 84Р6 П 60 Портнягин, Олег Алексеевич.** Мне жизнь такой привиделась: стихи / О.А. Портнягин. – Самара: Русское эхо, 2008. –239 с. – ISBN 978-5-9938-0005-9 – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 9, № 14, № 15, № 16, № 18, № 19, № 22

4. **К 84Р6 П 60 Портнягин, Олег Алексеевич.** Порядок слов: стихи / О.А. Портнягин. – Самара: Русское эхо, 2013. – 175 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-904319-80-9– Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 6, № 7, № 11, № 12. № 15, № 16, № 18, № 20, № 21

5. **К 84Р6 П 60 Портнягин, Олег Алексеевич.** Притяжение: избранные стихотворения / О.А. Портнягин – Самара: Русское эхо, 2018. – 159 с. –ISBN 978-5-6040798-6-7. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 2, № 10, № 26, № 27

Ревякин Дмитрий



Дмитрий Ревякин родился в 1981 году в Куйбышеве. Окончил философско-филологический факультет Самарской гуманитарной академии. Поэт, музыкант. Работает в Храме в честь Трех Святителей (Самара). Автор сборников стихотворений «А за окном троллейбуса весна!» (2022), «Оранжевая ночь» (2021), «Дорога к любви» (2020). Лауреат премии «КНИГА.РУ: новые литературные имена» (2020).

Живет в Самаре.

1. **К 84Р6 Р32 Ревякин, Дмитрий Александрович.** Снег да соль: [стихи] Ревякин Дмитрий Александрович. – Самара: Русское эхо: Самарская областная писательская организация, 2023. –159 с. – ISBN = 978-5-9938-0064-6. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 12, № 15, № 16, № 18, № 20, № 21, № 22, № 23, № 24, № 25, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

В книге читатели найдут как уже известные, любимые произведения, так и новые, ранее не издававшиеся стихотворения автора.

Семенов Василий



Василий Васильевич Семенов – поэт и прозаик, член Союза писателей России, лауреат III Международного конкурса «Детская и юношеская литература» и Губернской премии. Он автор книг для детей «Радуга над Волгой», «Дружок», «Фантазёр», «Храбрый петушок». Взрослым читателям известен художественными произведениями на историческую

тему.

1. К 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Божия страна: стихи / В. В. Семенов. – Самара: Русское эхо, 2011. – 239 с. – ISBN 978-5-904319-46-5. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 4, №6, № 9, № 10, № 12, № 19, № 24, №26

2. 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Бревенчатая сторона: стихи / В. В. Семенов. – Самара: Книжное издательство, 1991. – 128 с. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

3. К 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Во имя жизни: поэмы / В. В. Семенов. – Самара: Офорт, 2005. – 238с. – ISBN 5-473-00149-1. – Текст: непосредственный.

Библиотека № 21

4. К 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Земные работы: стихи / В. В. Семенов. – Куйбышев: Книжное издательство, 1987. – 112 с. – Текст: непосредственный.

Книги самарских писателей в фонде СМИБС

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 8, №10, № 9, № 11, № 12, № 14, № 17, № 18, № 21, № 22, № 23, № 28, № 29, № 30, №31

5. К 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Исповедь: стихотворения и поэма / В. В. Семенов. – Самара: Офорт, 2004. – 382с. – ISBN 5-473-00057-6. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 21, № 28

6. К 84Р6 С 30 **Семенов, В.В.** Радуга над Волгой: стихи для детей / В. В. Семенов. – Куйбышев: Книжное издательство, 1986. – 16 с. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 10, № 22

7. К 84Р6 С 30 **Семенов, Василий Васильевич.** Фантазер: стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Семенов Василий Васильевич. – Самара: Офорт, 2013. – 67 с.: ил. – ISBN 978-5-473-00876-0. – Текст: непосредственный.

Библиотека № 8

Семичев Евгений



Евгений Николаевич Семичев родился в 1952 году в городе Новокуйбышевске Самарской области. Окончил Куйбышевский государственный институт культуры и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А.М. Горького. Стихи публиковались в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Роман-журнал XXI век», «Подъем» (Воронеж), «Дон» (Ростов-на-Дону), «Простор» (Казахстан), «Север» и многих других. Автор поэтических сборников «Заповедный кордон» (1991), «Свете Отчий» (1992), «От земли до неба» (1995), «Российский развилоч» (1999), «Соколики русской земли» (2002), «Небесная крепь» (2005), «Аргуван» (2008), «Великий верх» (2008), «Воители фортуны и судьбы» (2012), «Лети, мой блистательный снеже...» (2020), «Незакатное солнце» (2021). Лауреат премий имени М.Ю. Лермонтова

(2004), «Новая русская книга» (2002), Большой литературной премии России (2006), Международной премии имени Расула Гамзатова (2007), Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (2009). Секретарь правления Союза писателей России. Живет в городе Новокуйбышевске Самарской области.

1. К 84Р6 С 30 **Семичев, Е.Н.** Аргуван: стихи / Е. Н. Семичев. – Самара: Русское эхо, 2008. – 236 с. – ISBN 978-5-9938-0012-7. – Текст: непосредственный.

Библиотека № 28

2. К 84Р6 С 30 **Семичев, Е.Н.** Великий верх]: стихи / Е.Н. Семичев. – Самара: Русское эхо, 2008. – 199 с. – (Народная библиотека Самарской губернии). – ISBN 978-5-9938-0007-3. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Библиотеки № 1, № 2, № 7, № 8, № 9, № 12, № 18, № 19, № 20

3. К 84Р6 С 30 **Семичев, Евгений Николаевич.** Воители фортуны и судьбы: стихи / Е.Н. Семичев. – Самара: Русское эхо, 2012. – 287 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-904319-75-5. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 14, № 16, № 17, № 20, № 22, № 23, № 27

4. К 84Р6 С 30 **Семичев, Е.Н.** Небесная крепь: стихи / Е. Н. Семичев. – Самара: Самарское отделение Литфонда России, 2005. – 318 с. – ISBN 5-9597-0028-X. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 28

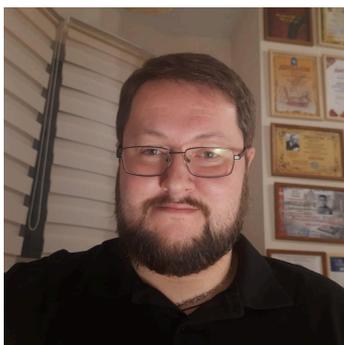
5. К 84Р6 С 30 **Семичев, Е.Н.** От Земли до Неба: книга стихов / Е. Н. Семичев. – Самара: Литературный фонд России, Самарское отделение, 1995. – 88, [1]с. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотека № 9

6. К84Р6 С 30 **Семичев, Е.Н.** Соколики русской земли: сборник стихов / Е. Н. Семичев. – Самара: Литературный Фонд России. Самарское отделение, 2002. – 249, [7]с. – ISBN. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №6, № 7, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 17, № 20, № 21, № 22, № 23, № 27

Сергеев Вадим



Вадим Сергеев юрист и поэт, живёт в Самаре. Член Российского союза профессиональных литераторов (Самарское региональное отделение), Союза писателей Крыма, Международной Литературной Ассоциации «Творческая Трибуна». Лауреат международных литературных конкурсов и фестивалей, в том числе в Австрии, Болгарии, Германии, Китае, Армении и Белоруссии.

Многочисленный лауреат всероссийских литературных конкурсов и фестивалей, таких как «ЛитКузница», «Под небом рязанским», «Родословие», «Золотое перо Руси», «Серебряные ручки», «Муза Новороссии» и т.д. Публиковался в журналах «День и ночь», «Царицын», «Балтика», «Приокские зори» и др.

К 84Р6 С 32 Сергеев, Вадим Александрович. Перекресток пяти проспектов : сборник стихотворений / В.А. Сергеев. - Волгоград : Перископ-Волга, 2024. - 143 с. - ISBN = 978-5-907827-71-4. - Текст : непосредственный

Библиотека № 8

Творчество Вадима Сергеева покоряет своей глубиной, но в то же время простотой изложения. Простые, но очень образные стихотворения поражают многообразием охватываемых тем. В основном это философские рассуждения. Умение автора кратко и ёмко донести до читателя свои мысли считаю несомненным плюсом его творчества.

К 84Р6 Я 76 Ярыгина, Полина Петровна. Эхо. Беседы : современная мужская и женская поэзия : сборник поэзии / П.П. Ярыгина, В.А. Сергеев. - Волгоград : Перископ-Волга, 2025. - 179 с. - ISBN = 978-5-907924-99-4. - Текст : непосредственный. - 16+.

Библиотека № 8

Поэтический сборник «Беседы. Эхо» включает стихи двух молодых самарских поэтов – Вадима Сергеева и Полины Ярыгиной. Книга имеет особую структуру: каждая из 3 глав включает беседы на неизбывные философские темы, а беседы - конечно же - своеобразный поэтический диалог или попросту стихи...

Сизов Юрий



Юрий Александрович Сизов родился в 1951 году в селе Довольном Доволенского района Новосибирской области. Окончил Куйбышевский политехнический институт. В настоящее время руководит одной из тольяттинских фирм. Стихи начал писать еще в школе. Печатался в районных, городских газетах, журналах, литературных альманахах, коллективных сборниках. Автор поэтических сборников «Воздушные акварели» (1996), «И светлый ангел вытрет слезы нам» (1997), «Я в провинции живу» (2000), «Преломление» (2001), «Любовью сердце обогреть» (2004), «Пробуждение» (2011) и других. Член Союза писателей России. Живет в Тольятти.

1. К 84Р6 С 34 Сизов, Ю.А. Любовью сердце обогреть: стихи /Ю.А. Сизов. – Самара: Литературный Фонд России, Самарское отделение, 2004. – 155с. – ISBN = 5-8402-0110-3. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Библиотеки № 1, № 2, № 5, № 6, № 11, № 12, № 14, № 22, № 26

2. К 84Р6 С 34 Сизов, Ю.А. Пробуждение: стихи. – Самара: Русское эхо, 2011. – 279, [1] с. – ISBN = 978-5-904319-53-3. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №2, № 5, № 9, № 10, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 20, № 21, № 22, № 24, № 26, № 29, № 30, № 34

Стрелец Виктор



Стрелец Виктор Иванович родился в 1949 году в селе Палауз Сысольского района, Коми АССР. Автор четырех поэтических книг: «Чаша терпения» (1991), «Час пик» (в серии «Библиотека журнала «Город» 2002), «Алиби» (2006), «Молчание камня» (2010) и двух книг эссеистики; «Отсебятина» (2022) и «Бутылка, брошенная в море» (2024). Член Союза российских писателей. Редактор-составитель

поэтического альманаха-навигатора СРП «Паровозь». Живет в Тольятти.

4. К 84Р6 С84 Стрелец, В. Час пик / В. Стрелец. – Тольятти: Литературное агентство В. Смирнова, 2002. – 79 с. –Текст: непосредственный.

Библиотека № 17

Стихи Виктора Стрельца о простой будничной жизни, которая вмещает в себя массу позитивного – прогулки по лесу, чтение классиков, выбор музыкальных инструментов, посещение бани. Это своеобразная проза в стихах. Очень много он пишет о дружбе, о детстве, о судьбе России.

Сыромятникова Софья



Софья Сергеевна Сыромятникова родилась в Самаре. Поэт. Директор МБУК г.о. Самара «СМИБС», автор проектов и программ по продвижению чтения и развития современного литературного процесса. Стихи публиковались в журналах «Невский альманах», «Молодежная волна», в альманахе «Образ». Постоянный автор всероссийского литературного журнала «Русское эхо». Автор книг

«Вселенная в чашке чая» (2013), «Соломенные сны» (2013) и «25 мартабря» (2018). Лауреат IX Всероссийского поэтического конкурса «Мцыри» (2012).

Член Союза писателей России, член Самарской областной организации молодых литераторов. Живет в Самаре.

1. **К 84Р6 С 95 Сыромятникова, Софья Сергеевна. Imago: [стихи]. / С.С. Сыромятникова. – Самара: Самарская областная писательская организация, 2023. – 47 с. – ISBN = 978-5-9938-0067-7. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 18, № 20, № 21, № 22, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 33, № 34

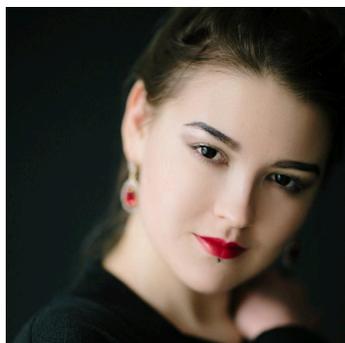
Для любителей лёгкой романтической поэзии произведения Софьи Сыромятниковой окажутся ловушкой. Название Imago отсылает к творчеству имажинистов, но привычных образов вы здесь не найдете. С помощью необычных форм, ритма и звучания писательница выходит на новое содержание. Несовпадения звучания стиха внутри читателя с внешним оформлением дает простор для размышлений. Стихотворения Софьи Сыромятниковой увлекают в многослойный и таинственный поэтический мир.

2. **К 84Р6 С 95 Сыромятникова, Софья Сергеевна. Соломенные сны: стихи / С.С. Сыромятникова. – Самара: Русское эхо, 2013. – 31 с. – ISBN = 978-5-904319-82-3. –Текст: непосредственный.**

Библиотеки № 1, №2, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 15, № 17, № 18, №20, № 21, № 22, № 23; № 24, № 26, № 30, № 34

«Соломенные сны» – вторая книга Софьи Сыромятниковой. Книга издана в рамках проекта «Народная библиотека Самарской губернии» при поддержке регионального министерства культуры и областной писательской организации. Сборник включает 28 стихотворных текстов, один из которых дал название книге. В лирических произведениях автор рассуждает о смысле творчества и жизни.

Устинова Анастасия



Анастасия родилась в Оренбурге. Молодой поэт, член Самарской областной организации молодых литераторов.

В числе публикаций – электронный журнал «Литerra», «Koreana» (Сеул, Южная Корея), «Независимая газета» (Москва), «Академия поэзии» (Москва), «Наш современник» (Москва), «Молодежная волна» (Самара), «Оксюморон» (Самара), «Болдинский старт» (Нижний Новгород), «Русский смех» (Нижний Новгород), «Гостиный Двор» (Оренбург), «Веретено» (Калининград), «Подъем» (Воронеж) и др. Лауреат оренбургской премии «Чаша бытия» для молодых поэтов (2015). Финалист и призер зрительских симпатий IX Межрегионального литературного турнира в Самаре (2017). Призер в номинации «Смелые эксперименты с образами» на X Межрегиональном совещании молодых авторов «Стилисты добра» в Челябинске (2019). Лауреат московского молодежного конкурса «Веское слово» в номинации имени Блока (2020). Государственный стипендиат московского минкульта в номинации «Талантливый молодой автор России» (2021). Член Союза писателей России. Руководитель народного литобъединения «Отчий Дом» Самарского отделения СПР. Живет в городе Новокуйбышевске Самарской области.

К 84Р6 У 80 Устинова, Анастасия. Я иду по солнечному лугу: стихи, рассказ, очерк / А. Устинова. - Самара : Русское эхо, 2013. - 31 с. - ISBN = 978-5-904319-81-6. -Текст : непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской
Библиотеки № 1, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 12, № 14, № 15, № 16, № 18,
№ 20, № 21, № 22, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 33, № 34

Первая книга писателя разножанровая, под одной обложкой собраны стихи, проза, эссеистика. Она дает возможность увидеть разные пути творческого развития автора.

Сысков Юрий



Родился 7 июля 1963 года в семье военнослужащего в городе Таураге Литовской ССР. Учился на филологическом факультете Гомельского государственного университета, окончил факультет журналистики Львовского высшего военно-политического училища. Служил в

дивизионных газетах в Армении, Чехословакии, на Урале. С 1992 года в газете Приволжско-Уральского военного округа «Солдат Отечества». Участвовал в совместных российско-американских учениях «Миротворец-94». В 1995 году на Всеармейском совещании молодых писателей (Москва) принят в члены Союза писателей России. В качестве военного журналиста побывал в «горячих точках» – Таджикистане (1993), Чечне (1995), Дагестане (1999). В 2005 году в составе делегации Фонда Андрея Первозванного совершил паломничество в Иерусалим за Благодатным огнём. В настоящее время подполковник запаса, эксперт аппарата Правительства Самарской области. Сотрудничает с самарскими газетами и региональными журналами.

- 1. 4Р6 С 95 Сысков, Юрий Александрович. Утро после Апокалипсиса: роман / Ю.А. Сысков Юрий Александрович. – Самара: Самарская областная писательская организация, 2023. – 239 с. – ISBN = 978-5-9938-0063-9. – Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

Ничто не дается человеку с таким трудом, как постижение простых, самых очевидных истин. Истин, на которых держится жизнь. Он ищет любовь где-то за тридевять земель, а она рядом и надо лишь открыть глаза, чтобы ее обрести. Он как оголтелый гоняется за счастьем по всем дорогам и перепутьям, а оно в нем самом и надо лишь остановиться, чтобы его догнать. Он готов поверить во что угодно, кроме того, что действительно достойно веры и надо лишь взглянуть на небо, чтобы это понять. Эта история о том, что происходит, когда рушится привычный мир и все летит в пропасть, когда человек лицом к лицу встречается со своей судьбой и ему не на что опереться, чтобы избежать катастрофы. Эта история о том, что остается, когда человек теряет все.

Фиш Яков



Яков Генрихович Фиш родился в 1960 году в городе Куйбышеве. Окончил с отличием факультет истории, обществоведения и английского языка Куйбышевского государственного педагогического

института. Кандидат педагогических наук. После службы в армии преподавал в куйбышевских/самарских школах и в Экономическом лицее, созданном при его решающем вкладе. Автор четырех книг поэзии: «Графика стихов» (2011), «У околицы Вселенной» (2013), «Безрассудство красоты» (2015), «Линия строки» (2018). Отличник Народного просвещения (1991). Член Союза писателей России. Живет в Самаре.

1. **К 84Р6 Ф 68 Фиш, Яков Генрихович. Времена и ветер: стихи / Я.Г. Фиш. – Самара: Самарская областная писательская организация, 2024. – 159 с. – ISBN = 978-5-9938-0080-6. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №4, № 5, № 6, № 8, № 9, № 10, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 18, № 19, № 20, № 21, № 24, № 25; № 26, № 27, № 28, № 29, № 30, № 31, № 33, № 34

В книге члена Союза писателей России Якова Генриховича Фиша представлены стихотворения последних лет.

Хаустова Людмила



Хаустова Людмила Николаевна родилась в 1954 году в Сталинграде, имеет два высших образования. В 2013-2019 годах руководила литературно-творческим объединением «Лира» в Самаре, главный редактор пяти коллективных сборников поэзии и прозы.

С 2013 года активно сотрудничает с ветеранской организацией «Труженики тыла и ветераны труда».

Являлась исполнительным руководителем и редактором трех социально-ориентированных проектов, в том числе проекта «Живая эстафета памяти», получившего президентский грант. В рамках этого проекта выпущена книга «Наш Бессмертный полк» (2016), куда вошли произведения о войне авторов из восьми российских регионов, в семи из них были организованы встречи литераторов. С 2012 по настоящее время проводит поэтические встречи с учащимися, военнослужащими и взрослыми любителями литературы. Автор четырех поэтических книг. Публиковалась во многих коллективных сборниках, в журналах «Русское эхо», «Невский

альманах» и других. Лауреат и дипломант нескольких конкурсов поэзии и песни. Член Союза писателей России. Живет в Самаре.

1. К 84Р6 Х 26 Хаустова, Л.Н. Не разжимая рук...: [стихи] / Л.Н. Хаустова. – Самара: Инсома пресс, 2015. – 172 с. – ISBN = 978-5-4317-0133-7. –Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

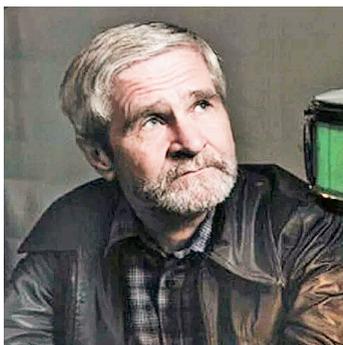
2. К 84Р6 Х 26 Хаустова Людмила Николаевна Приснилось ей...: стихи / Л.Н. Хаустова; рисунки Н. Пижамо. – Самара: Б. и., 2006. – 143 с. –Текст: непосредственный.

Библиотека № 1

«Лирика Людмилы словно соткана не из слов, а из множества человеческих чувств. Каждое четверостишие – это откровение. Каждая строчка, как вздох. Всё до боли знакомо. Всё ощущаемо» – Валерий Воронков.

«Если бы меня попросили кратко определить творческую манеру Людмилы Хаустовой, я бы, не задумываясь, обозначил её, как «лирическое неравнодушие» – Евгений Чепурных.

Чепурных Евгений



Евгений Петрович Чепурных родился в 1954 году в городе Чапаевске Самарской области. Первая поэтическая подборка появилась в 1978 году в журнале «Юность», и тогда же он был замечен всероссийским читателем и критикой. Благодаря этой публикации поэт стал лауреатом премии «Золотой лист». В 1980 году в Куйбышевском книжном издательстве вышла его первая книга стихотворений – «Письма», значительно усилившая его известность. Однако в перестроечные и последовавшие за ними годы поэт печатался мало, трудно находя в наступившей жизни нишу для своего существования. В 2003 году он издал в Самарском отделении Литературного фонда России поэтическую книгу «Маятник», за которую был удостоен звания лауреата литературной премии имени Ивана Дмитриева.

Имя его сегодня известно не только в Самаре, но и далеко за ее пределами. «Русский журнал в Атланте» (США) опубликовал подборку его стихов.

Живёт в Самаре. Является членом жюри в номинации «Поэзия» Международного Грушинского интернет-конкурса. Член Союза писателей России. Ведёт студию литературного мастерства при Самарской областной библиотеке.

- 1. К 84Р6 Ч-44 Чепурных, Евгений Петрович. Аритмия: стихи / Е.П. Чепурных. – Самара: Русское эхо, 2021. – 159 с. – ISBN = 978-5-9938-0047-9. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 14, № 15, № 16, № 17, № 19, № 21, № 25; № 28, № 29, № 30, № 31, № 34

«Аритмия» – двенадцатая книга Чепурных, в которую вошли стихотворения, опубликованные в последние годы в литературном журнале «Русское эхо».

- 2. К 84Р6 Ч-44 Чепурных, Евгений Петрович. Картонное копьё: стихи / Е.П. Чепурных. – Самара: Книжное издательство, 1992. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №5, № 6, № 8, № 9, № 11, № 12, № 14, № 17, № 18, № 21, № 30

- 3. К 84Р6 Ч-44 Чепурных, Евгений Петрович. На расстоянии руки: стихи / Е.П. Чепурных. – Куйбышев: Книжное издательство, 1988. – 77 с. –Текст: непосредственный.**

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 5, №11, № 21, № 30

Четвертая книга поэта – очередной период в творчестве автора, его раздумья о жизни и времени. Проблемы личные и общечеловеческие переплелись воедино в сознании поэта и нашли отражение в его стихах.

- 4. К 84Р6 Ч-44 Чепурных, Евгений Петрович. Перелетное счастье: стихи / Е.П. Чепурных. – Самара: Русское эхо, 2009. – 159 с. – (Народная**

библиотека Самарской губернии). – ISBN 978-5-904319-01-4. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, № 2, № 5, № 8, № 11, № 12, № 15, № 16, № 17, № 18

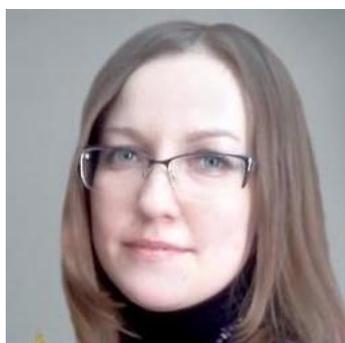
Сборник «Перелётное счастье» составлен как из новых, так и из ранее опубликованных стихов.

5. К 84Р6 Ч-44 Чепурных, Евгений Петрович. Снежный человек / Е.П. Чепурных. – Самара: Русское эхо, 2014. – 159 с. – Проект «Народная библиотека Самарской губернии». – ISBN 978-5-9905721-0-2. – Текст: непосредственный.

Библиотеки № 2, № 5, № 8, № 11, № 15, № 16, № 19, № 21, № 28, № 33, № 34

«Этого поэта отличают трогательная исповедальность, неизлечимая незащищённость души, мягкий русский юмор, который ничего общего не имеет с разнузданным стёбом, заполонившим телеэкраны. Стихи Евгения Чепурных – это прививка задушевности, веры в любовь на всю жизнь без какого-либо назойливого поучительства. Уверен, что он и читает свои стихи так же доходчиво, как пишет их, и его выступления будут иметь успех в любой аудитории – и в самой высококобой, и в самой неискушённой. Он поэт для всех, и, как ни странно, при всей своей полузатаённой непростоте, весьма простой-простой, но ни в чём не упрощенческий и не простоватенький, а сейчас это редкость», – Евгений Евтушенко.

Шишкина Татьяна



Татьяна Геннадьевна Шишкина родилась в городе Куйбышеве. Окончила Литературный институт имени А.М. Горького. Поэт, критик. Стихи публикуются в литературных журналах «Юность», «Волга XXI век», «Берега», «Подъем», «Русское эхо», «Идель», «Бельские просторы» и др. Участвовала в поэтических сборниках «Липы на асфальте» (2008), «О чем поют наяды» (2015). Участница 15-го и 17-го

форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. Член Союза писателей России. Живет в Самаре.

5. 84Р6 Ш 32 Шишкина, Т.Г. О чем поют наяды: стихи. – Самара: Русское эхо, 2015. – 63 с. – ISBN = 978-5-904319-5-7. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской, Библиотеки № 1, №11, № 21, № 28

Якимов Владимир



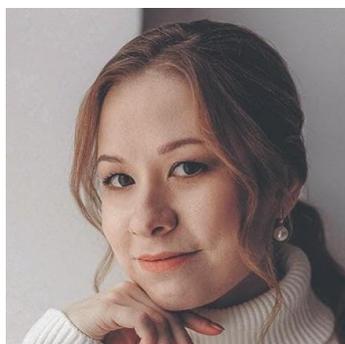
Родился в 1950 году. Историк по образованию. Окончил Самарский государственный университет. С 1953 года живёт в Самаре. Свою трудовую биографию начал на металлургическом заводе имени В.И. Ленина, а после окончания университета работал в сфере образования на преподавательской и административной должностях. Служил в армии. Офицер запаса.

1. К 84Р6 Я 45 Якимов, В.П. Переулки и улицы памяти: стихотворения. – Самара: Офорт, 2005. – 178, [1]с. – ISBN = 5-473-00065-7. – Текст: непосредственный.

Центральная городская библиотека имени Н.К. Крупской

Это первая книга стихов самарского поэта, где он делится с читателем своими переживаниями о нелегкой судьбе нынешней России.

Ярыгина Полина



Полина родилась в селе Красный Яр Самарской области. Окончила Самарский государственный социально-педагогический университет. Лауреат и дипломант всероссийских и международных литературных конкурсов: лауреат II степени VIII Всероссийского конкурса «Поэзия Красного города» (Йошкар-Ола), лауреат Международного конкурса «Национальная литературная премия «Золотое перо

Руси» в номинации «Поэзия» (Москва), призёр I степени Всероссийского литературного конкурса «На благо Родины» (Санкт-Петербург), дважды

лауреат Международного конкурса-премии «Янтарный самородок» (Северная Америка), лауреат VIII Международного конкурса «Балтийский гамаюн» (Вильнюс, Литва), Берлинского Международного литературного конкурса «Лучшая книга года» (Берлин, Германия) и др. Автор сборников стихотворений «Эхо. Беседы» (в соавторстве с В. Сергеевым) и «Клуб пустых табуретов». Стихи опубликованы в изданиях «ЛИterra» «Граждане ночи», «Красная строка», «Ступени», «Царицын», «Ковчег», «Литературная Самара» и т.д. Живёт в Самаре.

1. **К 84Р6 Я 79 Ярыгина, Полина Петровна. Клуб пустых табуретов: сборник стихотворений / П.П. Ярыгина. - Волгоград: Перископ-Волга, 2023. - 191 с. - ISBN = 978-5-907578-87-6. - Текст : непосредственный. - 16+.**

Библиотека № 8

К 84Р6 Я 79 Ярыгина, Полина Петровна. Эхо. Беседы : современная мужская и женская поэзия : сборник поэзии / П.П. Ярыгина, В.А. Сергеев. - Волгоград : Перископ-Волга, 2025. - 179 с. - ISBN = 978-5-907924-99-4. - Текст : непосредственный. - 16+.

Библиотека № 8

Поэтический сборник «Беседы. Эхо» включает стихи двух молодых самарских поэтов – Вадима Сергеева и Полины Ярыгиной. Книга имеет особую структуру: каждая из 3 глав включает беседы на неизбежные философские темы, а беседы - конечно же - своеобразный поэтический диалог или попросту стихи...